**６年　「町人の文化と新しい学問」　（　11月　５時間　）**

1. **小単元の目標**…この単元は学習指導要領の内容(２)ア-(ク)(シ)，イ-(ア)に基づいて行う

歌舞伎や浮世絵，国学や蘭学を手掛かりに，町人の文化が栄え新しい学問がおこったことを理解できるようにするとともに，学習してきたことを基に長い歴史を経て築かれてきた我が国の伝統と文化と今日の自分達の生活との関わりを考えさせようとする。

**（２）評価規準**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 知識及び技能 | 思考力・判断力・表現力等 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| ・歌舞伎や浮世絵，国学や蘭学を理解している。  ・町人の文化が栄え新しい学問がおこったことを理解している。 | ・歌舞伎や浮世絵，国学や蘭学などについて考え表現している。  ・歌舞伎や浮世絵，国学や蘭学を関連付けたり総合したりして，この頃の文化の特色を考え，適切に表現している。 | ・歌舞伎や浮世絵，国学や蘭学について，予想や学習計画を立てたり，見直したりして，主体的に学習問題を追究し，解決しようとしている。  ・学習してきたことを基に長い歴史を経て築かれてきた我が国の伝統と今日の自分たちの生活との関わりを考えようとしている。 |

1. **知識の構造図**

**中心概念**

**まとめる**

　先人の工夫や努力によって，歌舞伎や浮世絵などの町人の文化が栄えたり，国学や蘭学などの新しい学問が起こったりして社会に影響を与えた。❺

・近松門左衛門の歌舞伎や歌川広重の浮世絵が町人の間でも、広く親しまれた。➋

**具体的知識**

・杉田玄白，本居宣長がどのようなことをしたかをまとめ，説明する。➎

・本居宣長が古くからの日本人の考え方を研究して国学を創始して政治を行う人の心構えや天皇を尊重する考え方が社会に大きな影響を与えた。❹

・蘭学が起こり、杉田玄白が解体新書を翻訳したり，伊能忠敬が測量をして正確な日本地図を作ったりした。➌

・平和が続いて社会が安定したことで，町人も文化を楽しむようになった。❶

・江戸と大阪の様子

・蘭学

・国学

・杉田玄白

・本居宣長

・本居宣長

・古事記伝

・国学

・幕府や藩への批判

・蘭学

・杉田玄白

・解体新書

・伊能忠敬

・近松門左衛門

・歌舞伎

・人形浄瑠璃

・歌川広重

・東海道五十三次

・浮世絵

・業績

・努力や工夫

・社会への影響

**用語・語句**

**問題解決的な学習の過程**

**まとめる**

**調べる**

**つかむ**

**（４）指導計画**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学習  過程 | 主発問  　　　　　主な学習活動・内容 | □指導上の留意点  ☆評価計画 | 資料 |
| 学習問題をつかむ（１時間） | 江戸や大阪のまちの様子やほかの資料をもとにして，当時の社会について話し合い，学習問題をつくりましょう❶   1. 江戸や大阪のまちの様子について資料をもとに調べ，話し合う。   **学習問題**江戸時代の後半には，どのような新しい文化や学問が生まれ，社会にどのように広がったのでしょう。 | □年表を使って，江戸時代には長い間，大きな戦がなかったことを確認する。  □刀がないなど人の身なりに着目させるようにする。  ☆絵図などの資料から江戸時代の社会の様子について意欲的に調べ，考えようとしている。  ≪主体的に取り組む態度≫ | ・絵図  ・年表  ・観能図屏風 |
|  |  |  |
| 学習問題について調べる（３時間）  　　　　　　　　　　　　　　調べる（８時間） | 歌舞伎や浮世絵は，人々の間で，どのように親しまれていったのでしょうか。❷   1. 近松門左衛門の活躍の様子について調べ，歌舞伎が，人々にどのように親しまれていったのか話し合う。 2. 歌川広重の活躍の様子を調べ，浮世絵が人々にどのように親しまれたのか話し合う。 | □実際の人形浄瑠璃やそのあらすじを３分程度にまとめた映像を見ることで，近松門左衛門の作品の特徴に触れたい。  □東海道五十三次の絵が分かる本やWEBサイトなどを活用して，実際にたくさんの浮世絵を見せられるように配慮する。  □浮世絵の工程を短くまとめた動画を見せ，大量生産ができるようになった技術を理解させたい。  □浮世絵一枚がうどん一杯と同じ価格であったことなど具体的に想起させたい。  ☆歌舞伎や浮世絵がなぜ町人の間で親しまれていたのか理由を調べ，資料をもとにその様子を具体的に読み取る。  ≪知識及び技能≫ | ・芝居小屋の絵図  ・動画  ・浮世絵の資料  ・ノート |
| 蘭学はどのような学問で，社会にどのような影響をあたえたのでしょうか。❸   1. 二つの解剖図を比べたり，オランダ語の医学書を翻訳する際の苦労などについて調べたりする。 2. 江戸時代初期と伊能忠敬の日本地図を比べたり，忠敬がどのように測量を進めたのか調べたりする。 3. 蘭学が当時の人々の考えに与えた影響について調べ話し合う。 | □測量の仕方を絵図で読み取らせた後に当時の測量隊の様子を再現した動画を見せることでその苦労について理解を深めたい。  ☆蘭学が医術や地理学などに及ぼした具体的な影響とそれにかかわった人々の努力について，資料を基に調べ，読み取っている。  ≪知識及び技能≫ | ・解体新書の絵図  ・旧日本地図と伊能忠敬が作った日本地図  ・動画 |
| 国学とはどのような学問なのでしょうか，また，新しい時代への動きは，どのようなものだったのでしょうか。➍   1. 国学はどのような学問なのか，本居宣長は国学の発展にどのような働きをしたのか調べ話し合う。 2. 江戸時代後半の新しい時代の動きについて調べる。 | □本居宣長が我が国の古典を研究し，国学の発展に重要な役割を果たしたことを取り上げて調べさせる。  ☆不安定な社会において，国学などの新しい学問を学んだ人たちが藩や幕府を批判するようになってきたことを考えている。　　　≪思考力・判断力・表現力≫ | ・ノート |
| まとめる（１時間） | 学習問題について調べてきたことを整理し，キャッチフレーズを作って発表しましょう➎   1. 近松門左衛門，杉田玄白，本居宣長がどのようなことをしたかをまとめ，説明する。 2. 歌舞伎，浮世絵，蘭学，国学について，特色を表すキャッチフレーズをつくり，みんなで発表する。 | □本時までノートに積み重ねまとめてきた①これまでの文化や学問はどうであったのか②どのようにして生み出されたのか③新しい点の３点を選考基準に自分なりの価値判断をさせる。  ☆文化を発展させた先人の働きについて，自分なりにその意味を考え，適切な言語で表現している。  ≪思考力・表現力・判断力等≫  新しい文化や学問がそれにかかわる人物の努力によって起こり，社会に影響を与えたことを理解している。  ≪知識及び技能≫ | ・まとめシート |

**（５）参考資料**

　日本の医学をかえたで賞

　　　　　　　　杉田　玄白殿

あなたは辞書のない中でオランダ語を大変苦労して翻訳し，「解体新書」を書きました。（苦労）

解体新書によって，日本の医師は体の中を詳しく知ることができるようになりました。（業績）

日本の医学を大きく進め，人々の命を救ったので，あなたの働きはとてもすばらしいと思いました。よって賞を称します。

（自分の価値判断，この人物を選んだ理由）

　平成○年　○月○日

　　　　　　　名前

ポイント

単元を通じて，授業の中で抑えてきた人物の業績とその苦労について振り返らせて，選考の根拠とさせたい。その人物の業績にどのような価値があり，それについてどう思うのかを，自分なりの言葉で表現させたい。