

第77回宮城県小・中学校児童生徒書きぞめ展覧会

小学校書きぞめ手本について

宮城県
令和五年 小学校三年書きぞめ手本
山
上

宮城県
令和五年 小学校四年書きぞめ手本
日
光

宮城県
令和五年 小学校五年書きぞめ手本
大
成

宮城県
令和五年 小学校六年書きぞめ手本
出
発

5年

小学校手本作成委員会

毛筆

「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましょう。

大
成



筆順

「大」「成」を正しい筆順で書く。

宮 教 研 書

◎「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましょう。

大

成

不詳複製 5年 組名前

筆順 ↓ 点画のつながり

画の接し方

毛筆五年手本

令和六年 小学校五年書きぞめ手本

「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましょう。

大 成



点画のつながり

左はらいやはねは、ほ先を次の画の始筆につなぐ気持ちで書く。

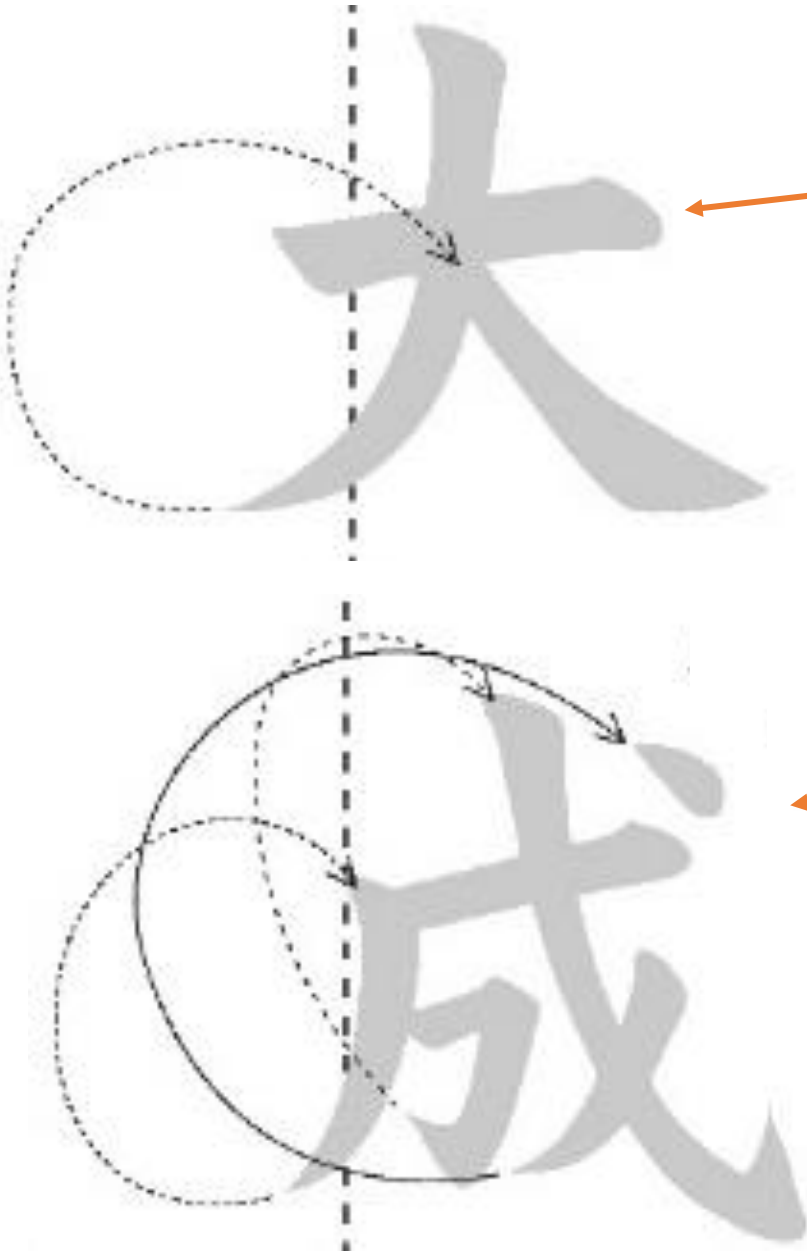
宮 教 研 書

◎点画のつながりと「文字の形」に
気を付けて書きましょう。

●「大」の書き方
1. 点画のつながり
2. 文字の形

●「成」の書き方
1. 点画のつながり
2. 文字の形

不詳複製 5年 組 名前



「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましよう。

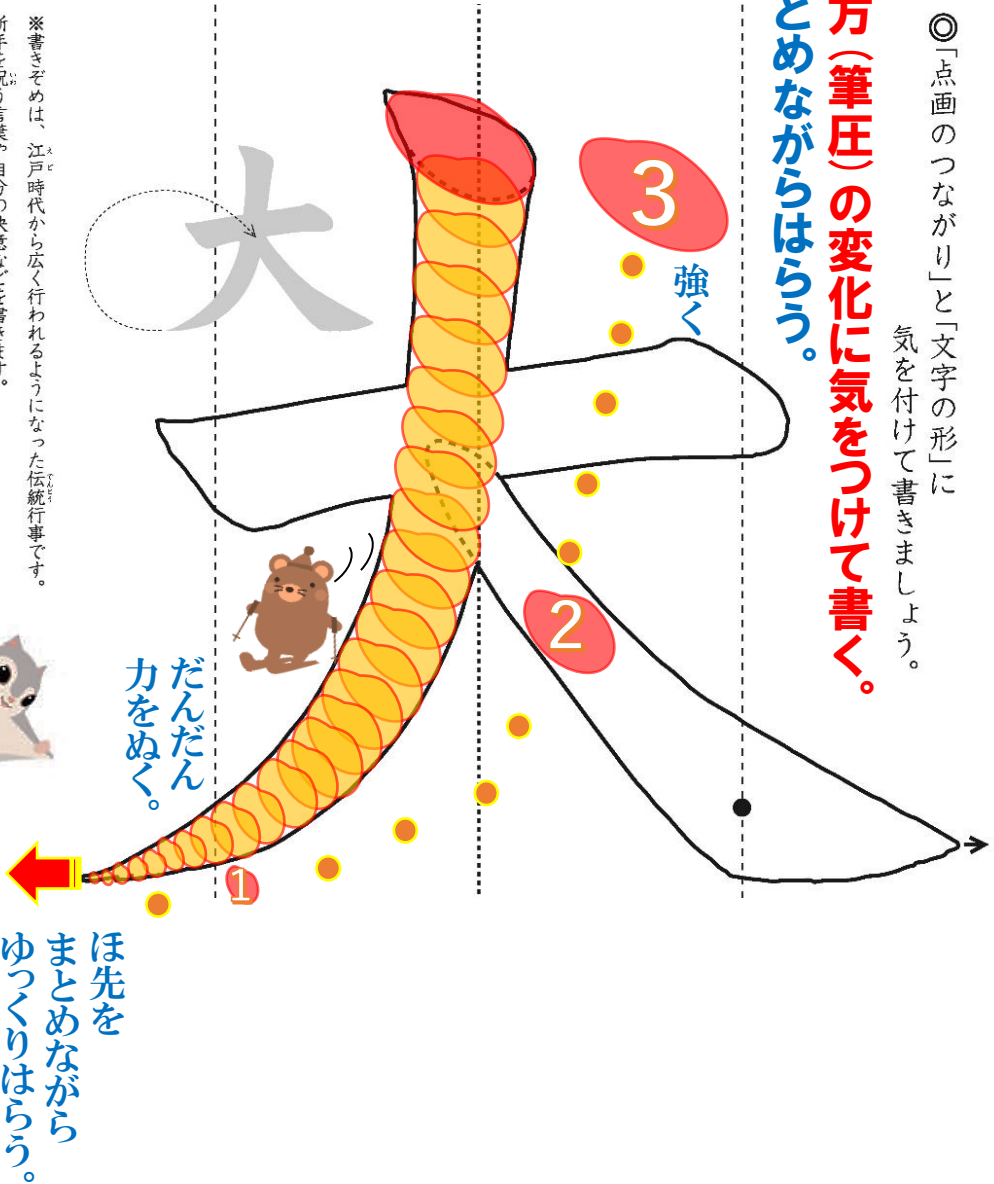


筆使い

「はらい」「や」「そり」「はね」の筆使いに気を付けて書く。

◎「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましよう。

力の入れ方(筆圧)の変化に気を付けて書く。
ほ先をまとめながらはらう。



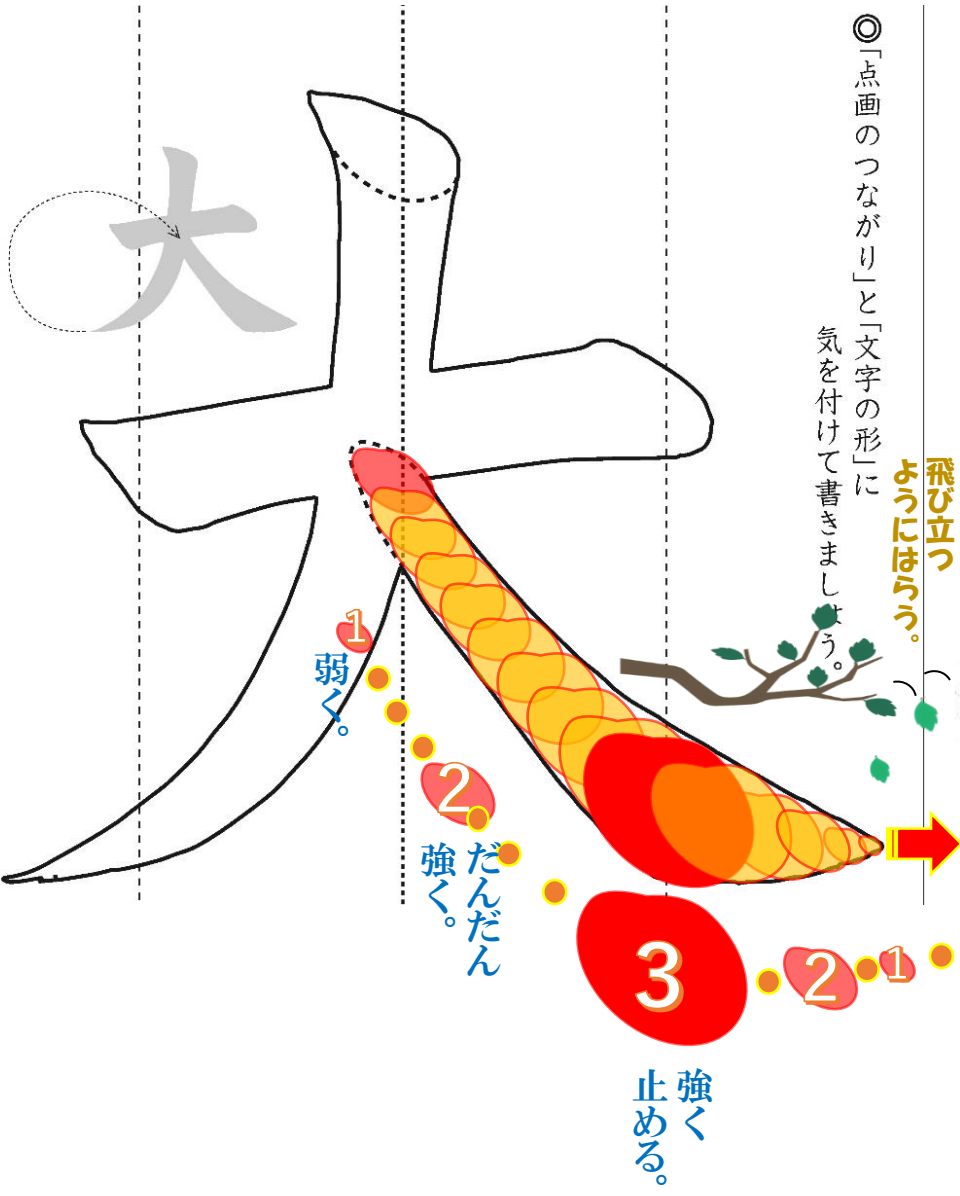
※書きぞめは、江戸時代から広く行われるようになった伝統行事です。
新年を祝う言葉や自分の決意などを書きます。

◎「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましよう。

すうっと
飛び立つ
ようにはらう。



ほ先をまとめながら
ゆつくり右へはらう。



「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましょう。



筆使い

「はらい」「や」「そり」「はね」の筆使いに気を付けて書く。

●のところは筆を止めておきましょう。

「大」成を正しい筆順で書く。
左はらいやはねは、は先を次の画の
始筆につなぐ気持ちで書く。

筆使い 「はらい」「や」「そり」「はね」の
筆使いに気を付けて書く。

行の中心 「行の中心」に
気を付けて書く。

文字の形 「大」も「成」も、
だいたい△にする。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

<5年毛筆>

●のところは筆を止めておきましょう。

「大」成を正しい筆順で書く。
左はらいやはねは、は先を次の画の
始筆につなぐ気持ちで書く。

筆使い 「はらい」「や」「そり」「はね」の
筆使いに気を付けて書く。

行の中心 「行の中心」に
気を付けて書く。

文字の形 「大」も「成」も、
だいたい△にする。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

<5年毛筆>

毛筆五年手本

「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましょう。



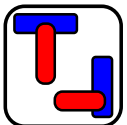
行の中心

「行の中心」に気を付けて書く。



文字の形

「大」も「成」も、だいたい△にする。



画の接し方

画の接し方に気を付けて書く。

深く接する。浅いものは不可

○なし
軽く接しても可

画の始筆どうしが接するときは、先に書いた画が出る。

△なし
深く接しても可

変更点

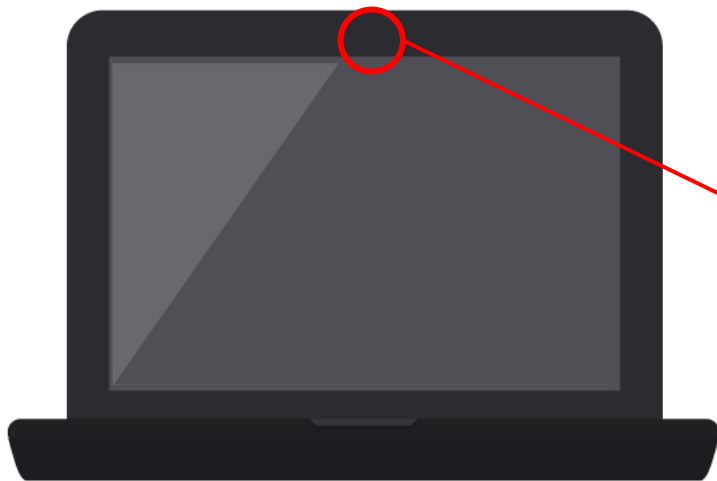
昨年度から、児童の主体的な学びのために、手本に二次元コードを入れました。

さらに、今年から、毛筆の執筆の様子動画も見る事ができるように、硬筆手本を執筆した千葉大学教授、樋口咲子先生にお願いしました。



このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。
読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

☆仙台市立泉松陵小学校ホームページからも資料を読むことができます。



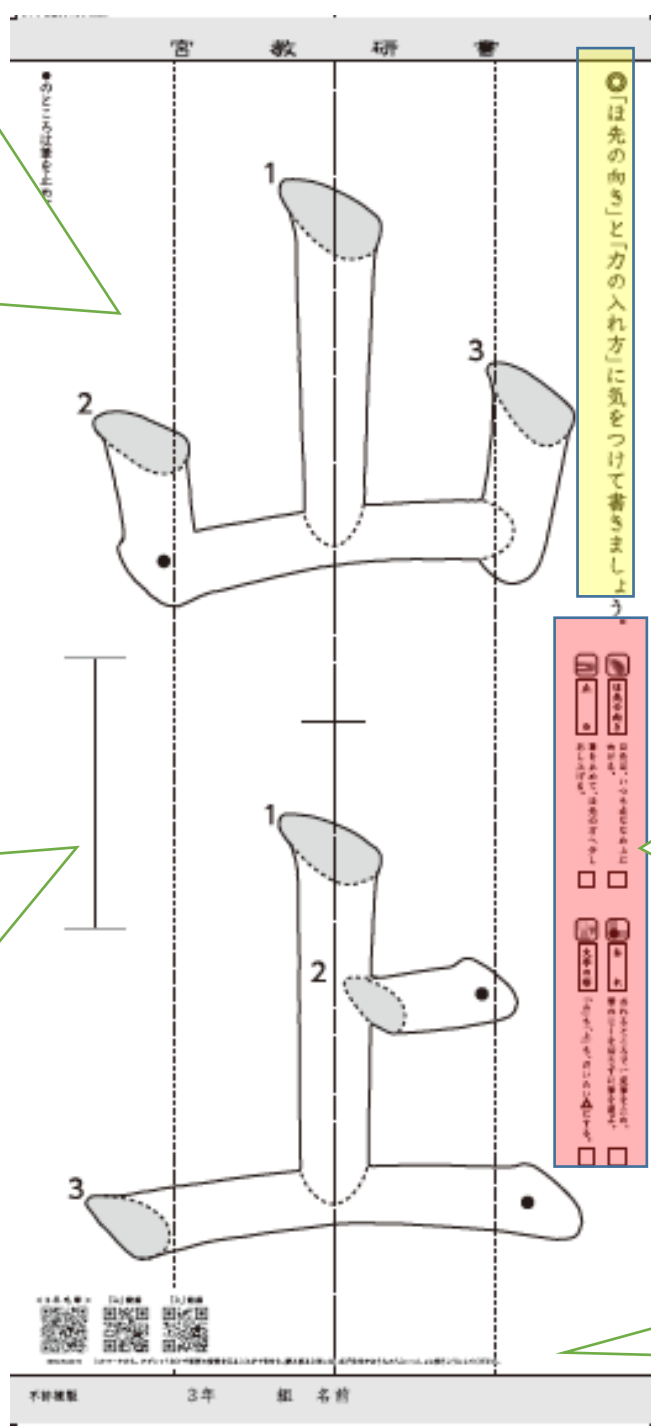
手本のしくみ

学びやすい手本に

規定用紙と同じサイズの原寸大手本

令和六年 小学校三年書きぞめ手本

山
上



ねらい

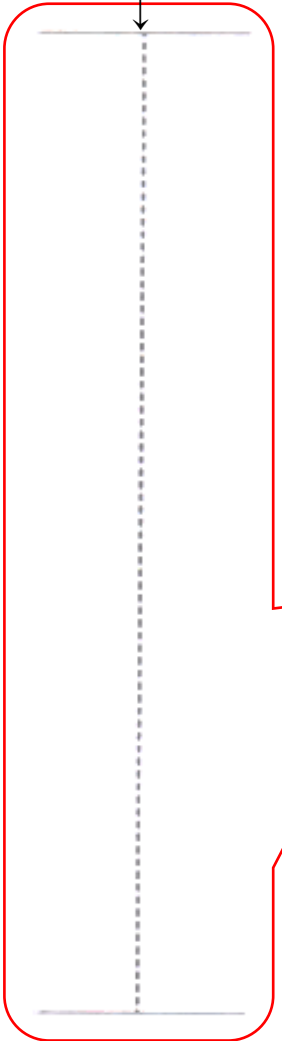
ポイント

氏名記入欄

裏面はかご字と解説

名前の位置の目安

名前の中心線



〜学びやすい手本に〜

ユメエ

書くポイント

どこを

どのように

できたか

審査のポイント

| | | |
|------|------|-----|
| | | |
| 文字の形 | 行の中心 | 筆使い |

「はらい」や「そり」「はね」の筆使いに気を付けて書く。

「行の中心」に気を付けて書く。

「大」も「成」も、だいたい△にする。

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

| | |
|-----------|----|
| | |
| 漢字とかなの大きさ | 配列 |

漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさのちがいに気を付けて書く。

行の中心と字間をそろえて書く。

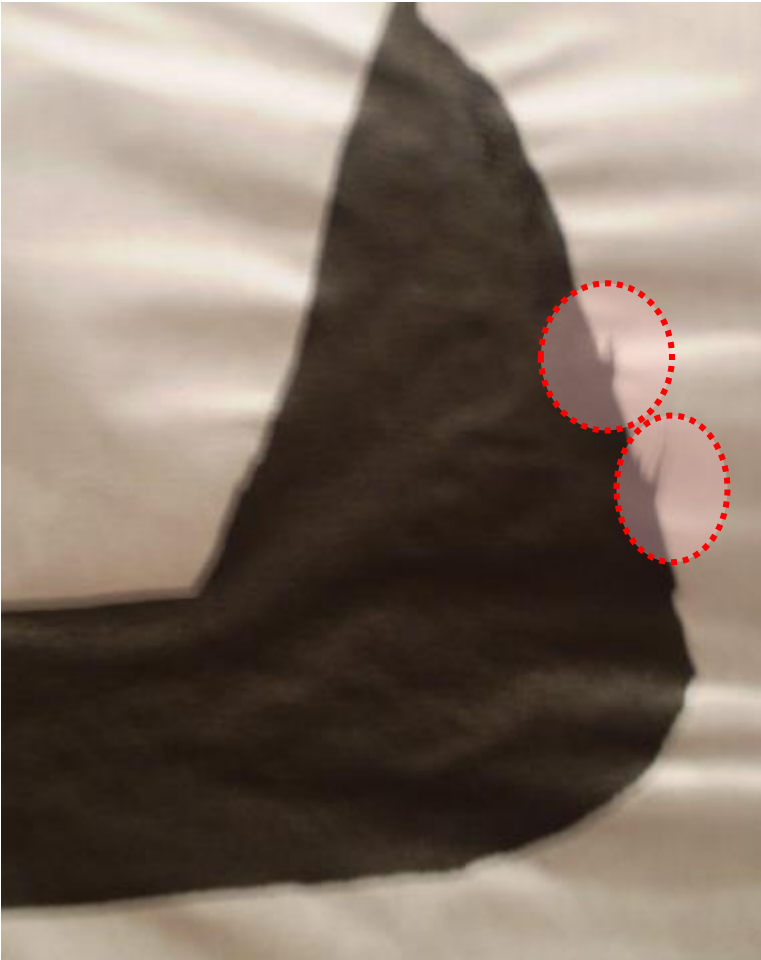
| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|

| | |
|-------|---|
| | |
| 文字の組み | 字 |

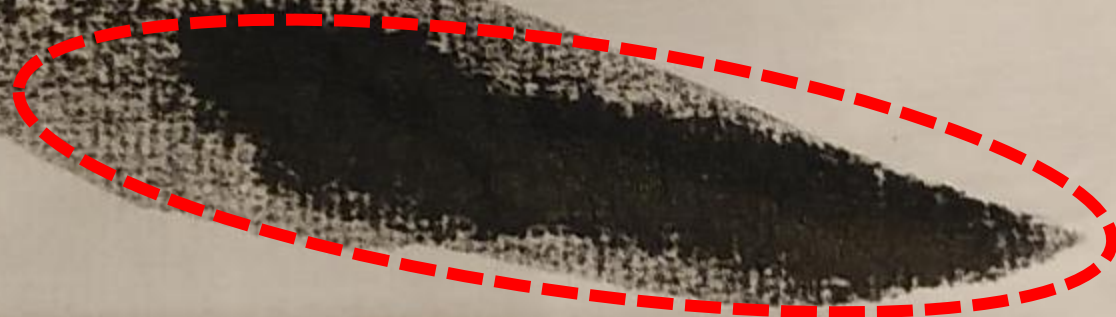


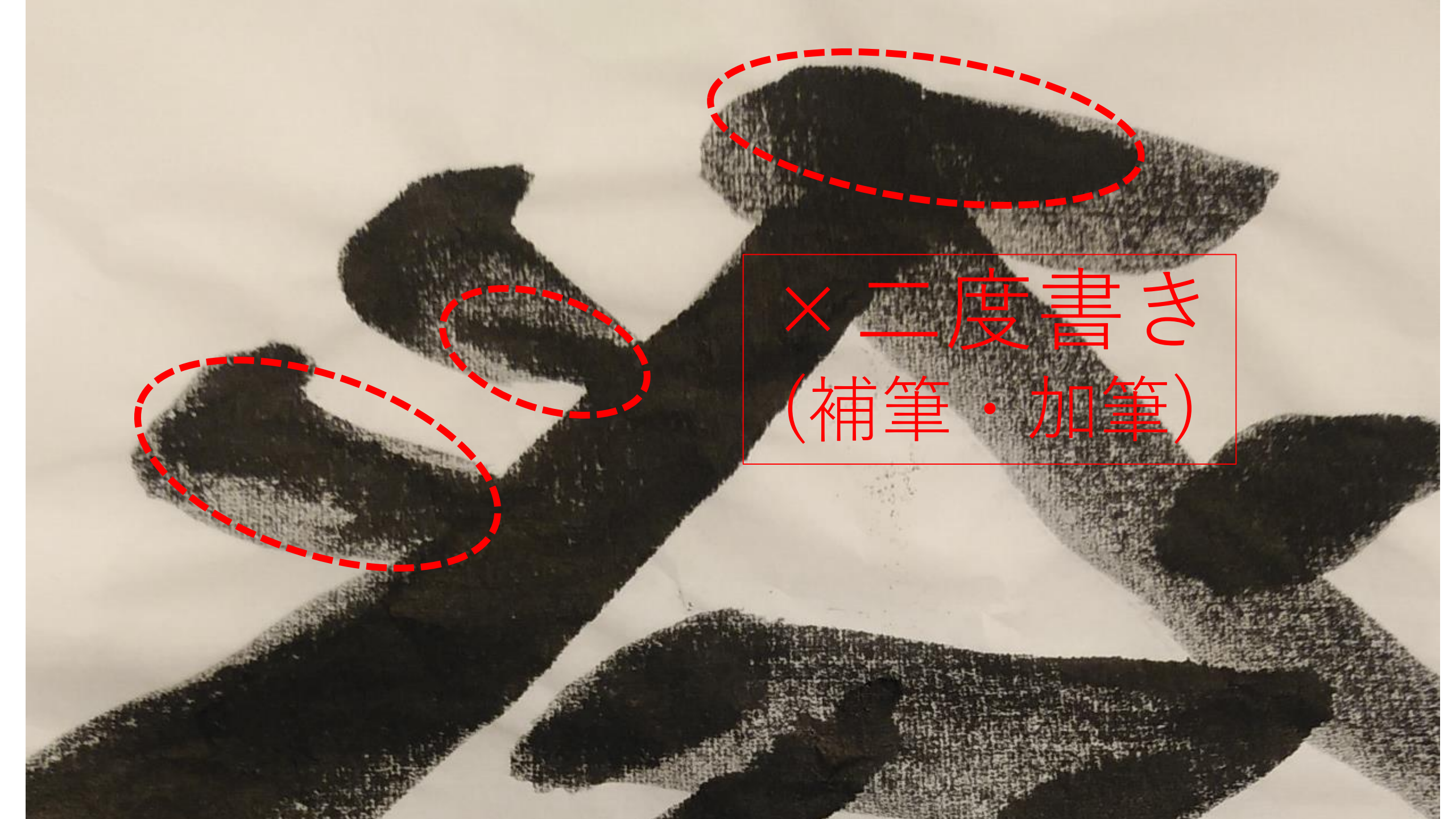
毛筆

- × 写し書き
- × 二度書き(補筆・加筆)
- × 修正液使用
- × 規定用紙天地違い
- × 用紙の汚れ
- × はみ出し
- × 洗える墨液の使用



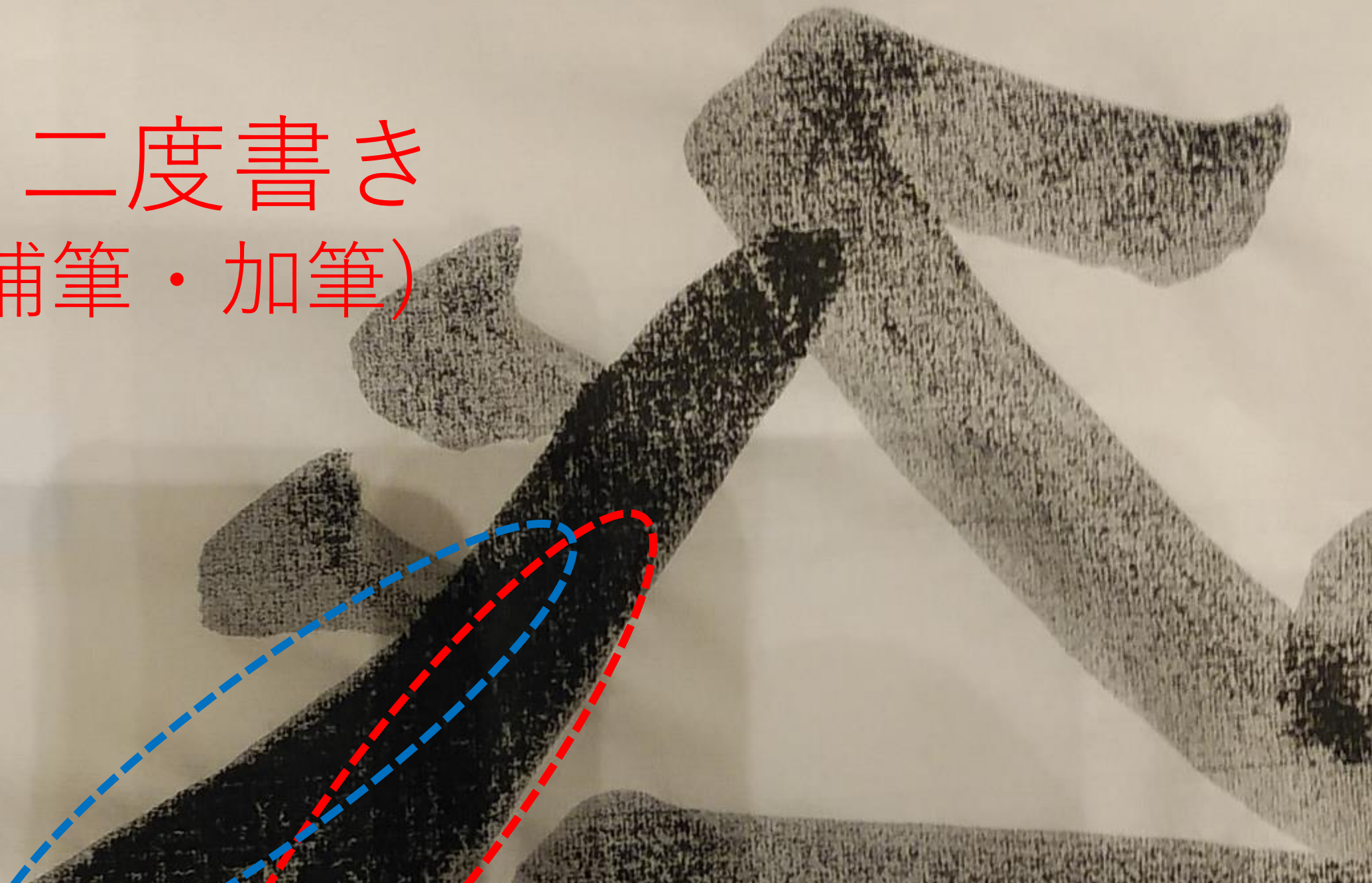
× 二度書き
(補筆・加筆)





× 二度書き
(補筆・加筆)

× 二度書き
(補筆・加筆)



宮教研書し はみ出し

汚れ

不可

宮教研書

宮教研書

山

日

大

出

上

光

成

発

正則

正則

正則

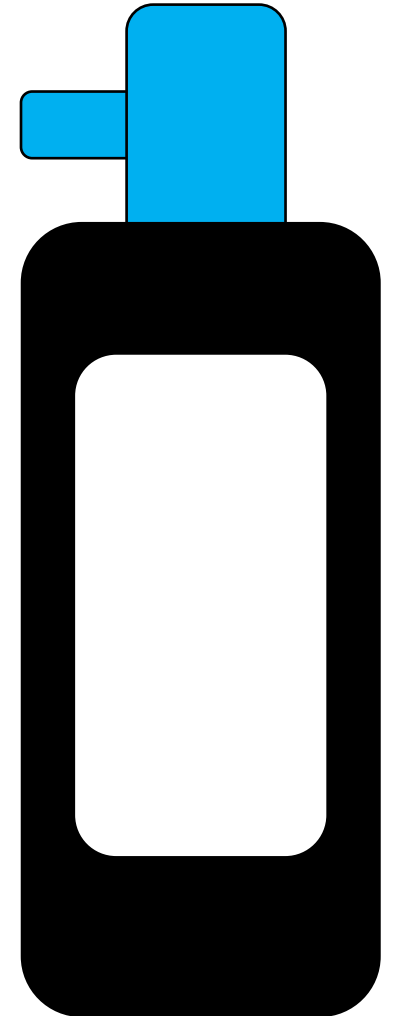
まさのり

戸籍通りの姓
または名では
ないので不可

昨年度から
出品作品での「洗える墨液」の使用が禁止となりました。

「洗える墨液」の特性

- ほかの墨や墨液と混ぜると洗濯で落ちなくなる。
- レーヨン・毛・絹は落ちにくい。
- ウール・ナイロン・絹は染着が起こり、洗濯では落ちない。
- **作品に水やノリがつくとにじむ。**
 - **表装できず保管段階で他の作品を汚すことがある。**
 - 時間がたつと墨色が劣化することがある。**
- 手や筆につくと青く染まり、落ちにくい。



書写で学んでほしいこと

正しさ ていねい 整える

より整った字を書くための方法を考える

集中して 繰り返し 練習する

ていねいに道具を扱う

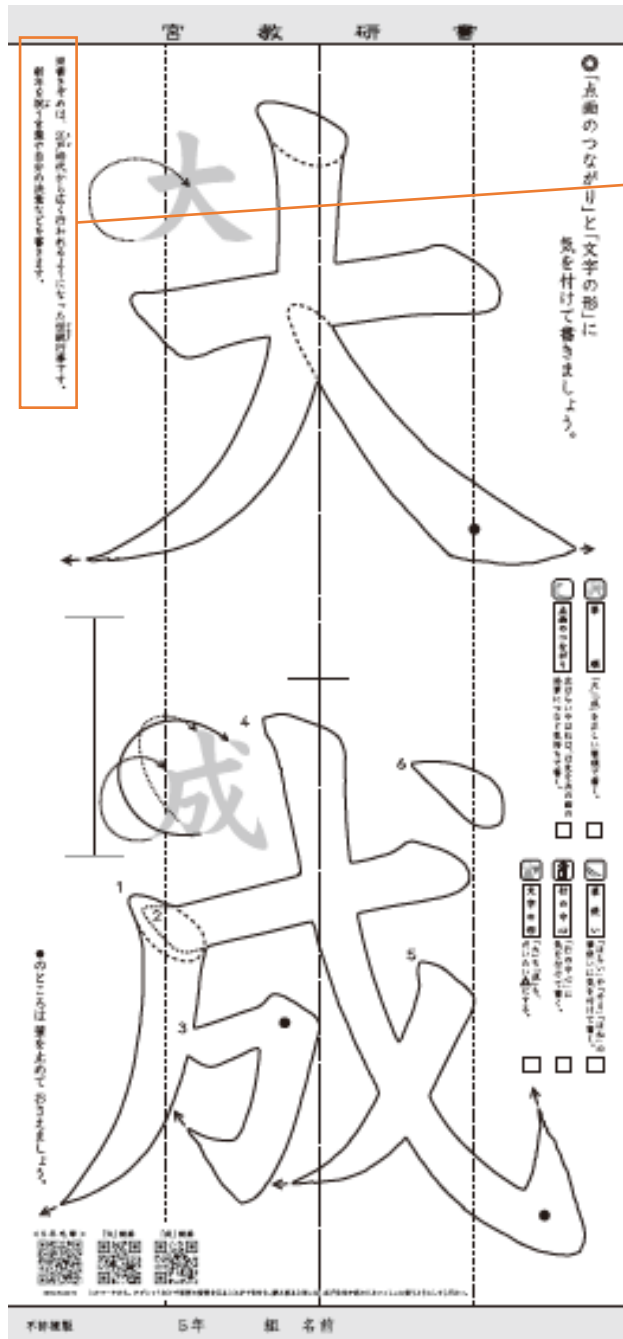
書く環境を整える

ていねいに道具を片付ける

学習したことを生かす



～日本の文化～



※書きぞめは、江戸時代から広く行われるようになった伝統行事です。
新年を祝う言葉や自分の決意などを書きます。

書き初め（かきぞめ）とは、日本の年中行事のひとつで、平安時代の宮中行事に由来し、新年になって初めて毛筆で字や絵を書くことを指します。

宮中や一部の文化人の行事だった書き初めは、江戸時代の寺子屋や明治以降の学校教育で広く行われるようになりました。「事始め」の1月2日に始めると何事も上達が早くて長続きするとの言い伝えがあります。

「事始め」であるお正月2日に書き初めをすることで、「文字が上達しますように」との願いが込められています。

1月2日から15日までに筆で書くのが「書き初め」になり、12～1月の書写学習で取組み、展覧会が2～3月に行われることもあり、「書き初め」ではなく「書きぞめ」としてしています。



宮城県書きぞめ展覧会は77回目

昭和六十三年

ほした ふとんは
日なたのにおい。
ふわり ほかほか
ひかりのこともが
いるみたい。
一年（ ）

昭和三十四年 小学校二年

うめ
宮城県書道教育研究会
小学二年（昭和三十四年）書道書写本

平成十年

毛筆手本

にじ
小学校三年

小学校四年

山上

小学校五年

元気

山上
宮城県書道教育研究会
第21回書きぞめ手本 小3
孔子廟堂(美作社)
中国の春秋時代に産まれ、こうくわをいしたものです。
Chang-shan-shang
The Spring and Autumn Period

昭和四十三年 小学校三年

われをいす
わがこころをいす
わがこころをいす
わがこころをいす
わがこころをいす

春風来天地和

天朗氣清

あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ

書言皆道

あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ

令和六年 小学校三年書きぞめ手本

山
上

令和六年 小学校四年書きぞめ手本

日
光

令和六年 小学校五年書きぞめ手本

大
成

令和六年 小学校六年書きぞめ手本

出
発

令和5～6年から地域に根差した新しい文 新しい手本へ

2年「一目千本桜」



「町の象徴『一目千本桜』大河原町観光サイト」
ホームページより



3年「えんずのわり」

「〈重要無形民俗文化財〉月浜のえんずのわり」
宮城県公式ホームページより

5年「松川だるま」



仙台市歴史民俗資料館所蔵品

4年「ベェブルース」



「八木山地区まちづくり研究会」ホームページより

6年「天旗まつり」



「気仙沼市」ホームページより

・ 宮城の冬の風物詩



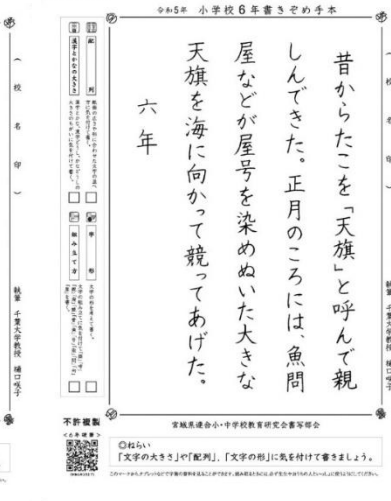
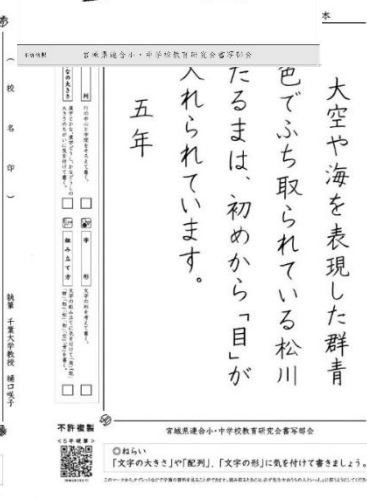
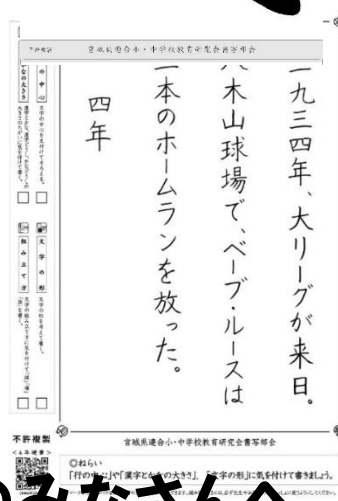
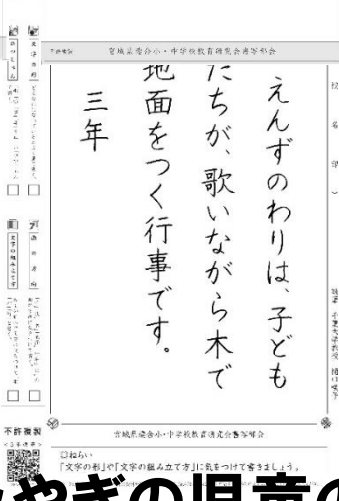
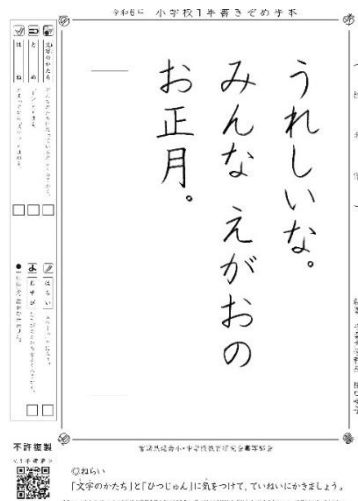
・ 入賞は子供たちの誇り



・ 3日間で2万人を超える来場



山日大出 上光成発



みやぎの児童のみなさんへ

長い歴史のある「書きぞめ」「書きぞめ展」。

その歴史と未来を見つめるみなさん。ふだんの学習で学んだことを生かして書きましょう。