

(小)学校 (社 会) 「仙台の伝統工業(堤人形)」

提案者 仙台市立向陽台小学校 佐藤 智則

1 単元の目標

・古くから伝わる技術を使った堤人形について、その作り方を調べ、仙台とのかかわりを理解することができる。

2 本時の目標

- ・堤人形がつくられる様子を調べ、その様子を分かりやすくまとめることができる。
- ・堤人形とそれを守り続ける人に関心を持ち、伝統工芸について考える。

3 活用コンテンツ

仙台市教育センター教育用コンテンツ 堤人形「堤人形のおはなし」
http://vdb.sendai-c.ed.jp/stu/cfm/Dsp_Detail.cfm?SID=S0000200&FI_ID=1

「昔、昔・・・」
紙しばいのように
説明している。



仙台市教育センター教育用コンテンツ 堤人形「堤人形のつくりかた」
http://vdb.sendai-c.ed.jp/stu/cfm/Dsp_Detail.cfm?SID=S0000198&FI_ID=1

仙台市教育センター教育用コンテンツ 堤人形「下地仕上げ」
http://vdb.sendai-c.ed.jp/stu/cfm/Dsp_Detail.cfm?SID=S0000199&FI_ID=1

仙台市教育センター教育用コンテンツ 堤人形「彩色」
http://vdb.sendai-c.ed.jp/stu/cfm/Dsp_Detail.cfm?SID=S0000196&FI_ID=1

製作の工程が
わかる。

つみ
堤人形が
できるまで



「ゴフン」とは
何だろう。



どのようにしてきれいな色に仕
上げていくのだろうか。

仙台市教育センター教育用コンテンツ 仙台の地場産業「インタビュー 2」
http://vdb.sendai-c.ed.jp/stu/cfm/Dsp_Detail.cfm?SID=S0000336&FI_ID=1

芳賀さんのお話が聞ける。



3 単元（本時）の流れ

段階	学習活動 (使用コンテンツ・URL、 指導上の留意点、 評価の視点)
本時流れ	導入 1. 堤人形の名前の由来について知る。 仙台市教育センター教育用コンテンツ 堤人形「堤人形のお話」 http://vdb.sendai-c.ed.jp/stu/cfm/Dsp_Detail.cfm?SID=S0000200&FI_ID=1 実物や紙しばいのコンテンツを提示し、学習意欲を喚起する。
	展開 2. 堤人形製作の工程を調べ、ワークシートにまとめる。 仙台市教育センター教育用コンテンツ 堤人形「堤人形の作りかた」 http://vdb.sendai-c.ed.jp/stu/cfm/Dsp_Detail.cfm?SID=S0000198&FI_ID=1 仙台市教育センター教育用コンテンツ 堤人形「下地仕上げ」 http://vdb.sendai-c.ed.jp/stu/cfm/Dsp_Detail.cfm?SID=S0000199&FI_ID=1 仙台市教育センター教育用コンテンツ 堤人形「彩色」 http://vdb.sendai-c.ed.jp/stu/cfm/Dsp_Detail.cfm?SID=S0000196&FI_ID=1 堤人形のこだわりについて、簡潔にまとめるように助言する。 進んで堤人形について調べていたか。 3. 職人のインタビューを聞いて、工人の工夫や努力について考える。 仙台市教育センター教育用コンテンツ仙台の地場産業「インタビュー 2」 http://vdb.sendai-c.ed.jp/stu/cfm/Dsp_Detail.cfm?SID=S0000336&FI_ID=1 職人の工夫や努力に気づき、伝統工芸のよさについて考えることができたか。
	まとめ 4. 発表する。 できるだけ自分のことばを使って発表するように助言する。

5 授業の様子

なると感じた。

- ・ 職人のインタビューを聞かせるときは、大きな音がでるスピーカーなどにつないで聞かせると、聞き取りやすくなる

6 児童の感想

ところをみてみたかったが、コンピュータの動く画面でみる事ができたので、分かりやすかった。

- ・ 堤人形のように、仙台に伝統工芸があることに驚いた。実際につくっている