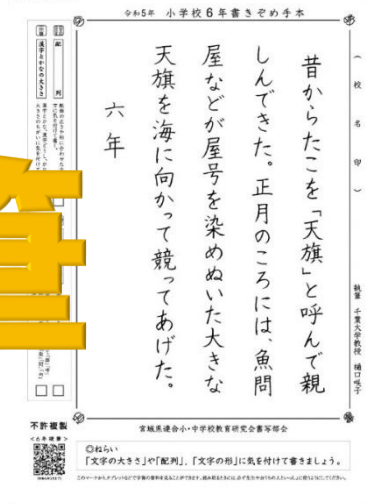
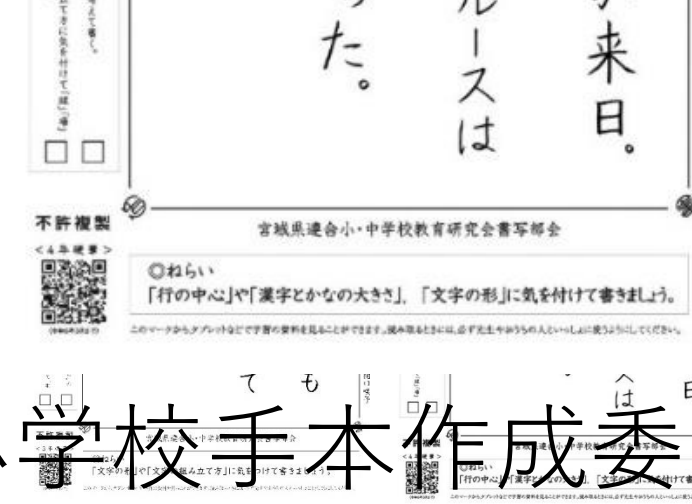
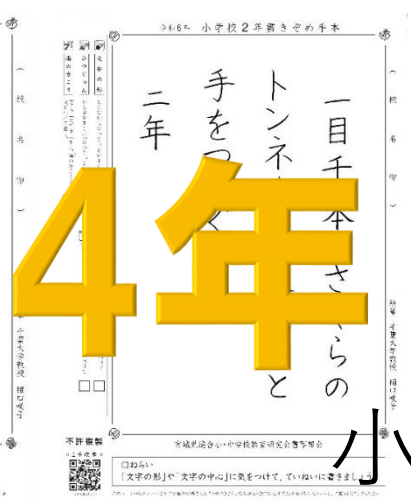
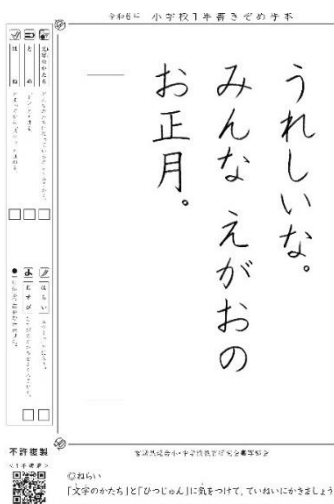
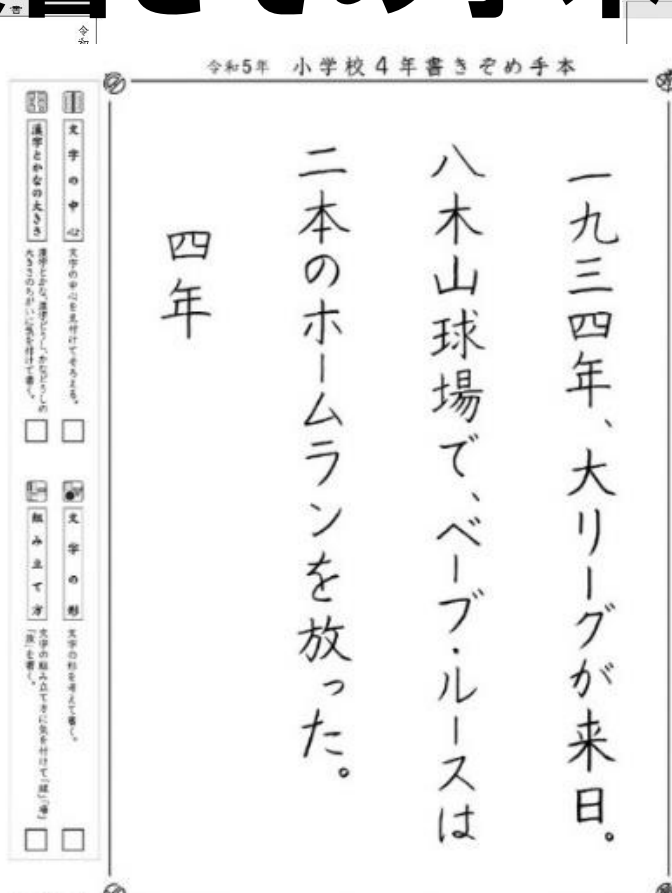
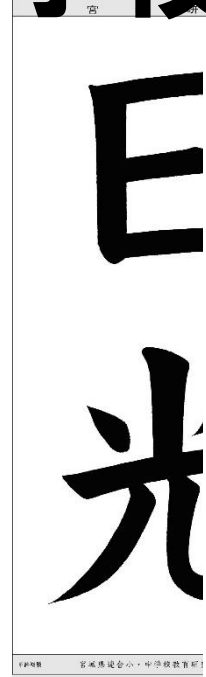


# 第78回宮城県小中学校児童生徒書きぞめ展覧会

## 小学校書きぞめ手本について



# 4年 硬筆

## 小学校手本作成委員会

〜学びやすい手本に〜

# ユニムエ

## 書くポイント

どこを

どのように

できたか

## 審査のポイント

文字の形  
行の中心  
筆使い

「はらい」や「そり」「はね」の筆使いに気を付けて書く。  
「行の中心」に気を付けて書く。  
「大」も「成」も、だいたい△にする。

漢字とかなの大きさ  
配  
列

行の中心と字間をそろえて書く。  
漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさのちがいに気を付けて書く。

文字の組み  
字



学年の位置の目安

名前の位置の目安

宮城

令和6年 小学校2年書きぞめ手本

校名印

執筆 千葉大学教授 樋口咲子

二年

手をつなぐ。

トンネルで、友だちと

一目千本。さくらの

文字の形  
どんな形になっているかよく見て書く。  
かん字を正しい「ひつじゅん」で書く。  
「本」「友」「手」「年」の画の方こうに  
気をつけて書く。

文字のかたち  
どんなかたちになっているかよくみてかく。  
「トン」となる。

はら  
「は」と「はら」は、  
どまってるから「スワツ」とはわる。

むすび  
「むすび」のかたちをよくみてかく。  
一年生は学年をかきません。

画の方こう  
「本」「友」「手」「年」の画の方こうに  
気をつけて書く。

画の長さ  
「目」「年」の画の長さに気をつけて  
書く。

画のつき方  
「目」「年」の画のつき方に気をつけて  
書く。

不許複製

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

◎ねらい  
「文字の形」や「文字の中心」に気をつけて、ていねいに書きましょう。



令和6年 小学校1年書きぞめ手本

校名印

執筆 千葉大学教授 樋口咲子

お正月。

みんなえがおの

うれしいな。

文字のかたち  
どんなかたちになっているかよくみてかく。  
「トン」となる。

は  
「は」と「はら」は、  
どまってるから「スワツ」とはわる。

むすび  
「むすび」のかたちをよくみてかく。  
一年生は学年をかきません。

文字の形  
どんな形になっているかよく見て書く。  
かん字を正しい「ひつじゅん」で書く。  
「本」「友」「手」「年」の画の方こうに  
気をつけて書く。

文字のかたち  
どんなかたちになっているかよくみてかく。  
「トン」となる。

はら  
「は」と「はら」は、  
どまってるから「スワツ」とはわる。

むすび  
「むすび」のかたちをよくみてかく。  
一年生は学年をかきません。

画の方こう  
「本」「友」「手」「年」の画の方こうに  
気をつけて書く。

画の長さ  
「目」「年」の画の長さに気をつけて  
書く。

画のつき方  
「目」「年」の画のつき方に気をつけて  
書く。

不許複製

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

◎ねらい  
「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気をつけて、ていねいにかきましょう。



ポイント

ねらい

手本のしくみ

学びやすい手本に

名前の位置の目安

# 硬筆下敷き

1年

2年

3年

4年

5年

6年

令和5年 小学校1年書きぞめ

みやぎ あおば

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校2年書きぞめ

二年 みやぎ 青ば

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校3年書きぞめ

三年 宮城 青葉

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校4年書きぞめ

四年 若林 いずみ

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校5年書きぞめ

五年 大崎 愛子

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校6年書きぞめ

六年 杜 けやき

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

## 名前の書き方例

令和5年 小学校1年書きぞめ

いしもりしろうたろう

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校2年書きぞめ

二年 石森 しょうたろう

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校3年書きぞめ

三年 石森 章太郎

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校4年書きぞめ

四年 太白 泉

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校5年書きぞめ

五年 フランソワーズ・アルヌール

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

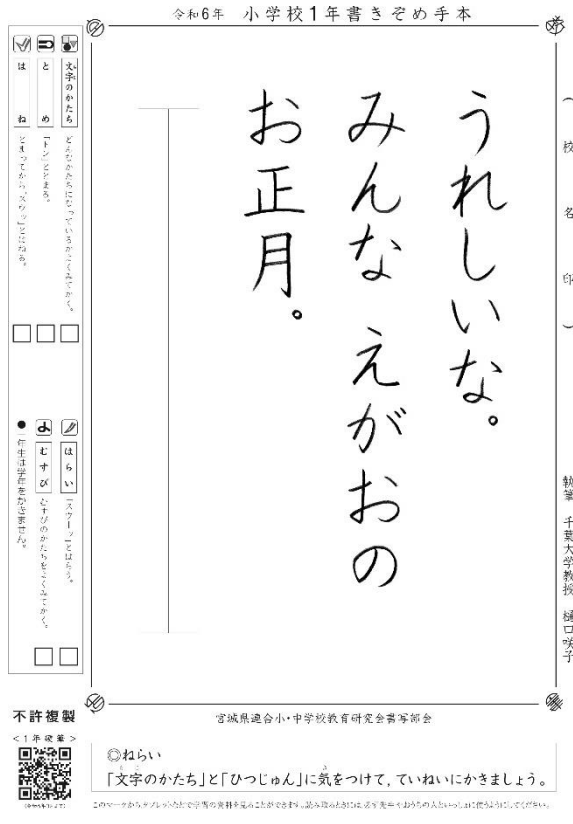
令和5年 小学校6年書きぞめ

六年 杜 樺

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

# 硬筆手本

1枚目



手 本

2枚目



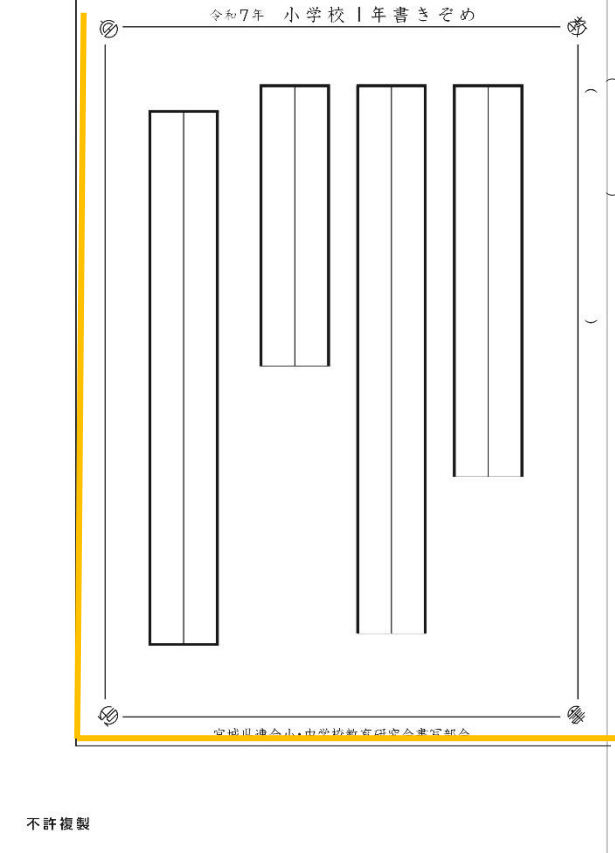
罫線入り手本

3枚目

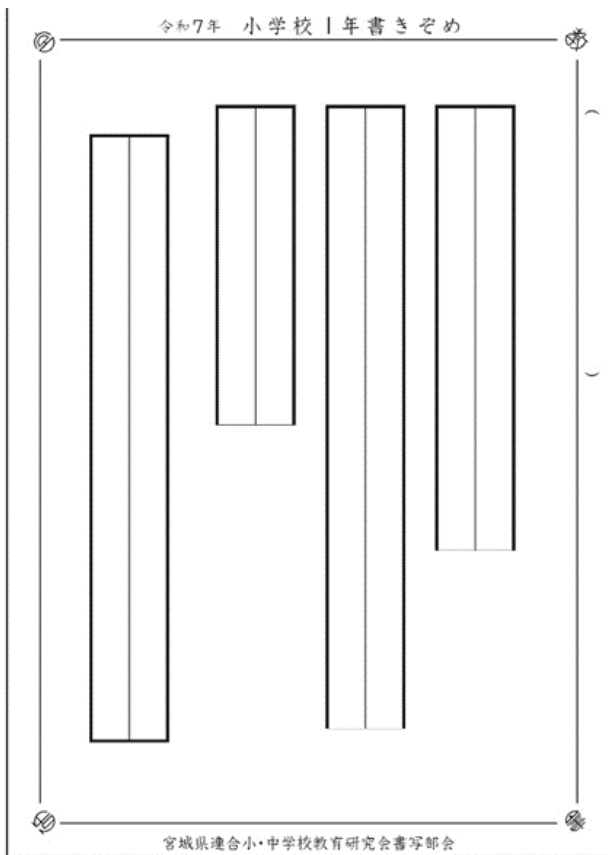


なぞり書き用

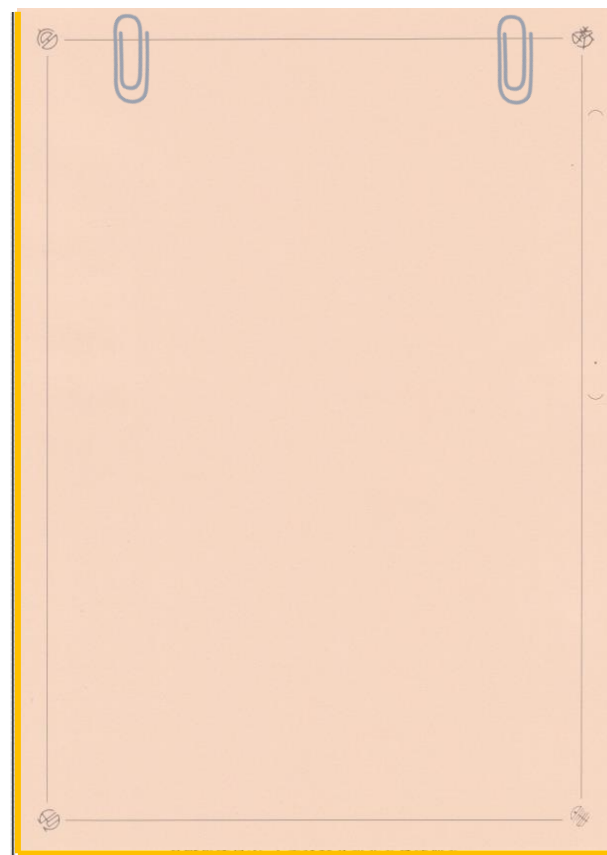
4枚目



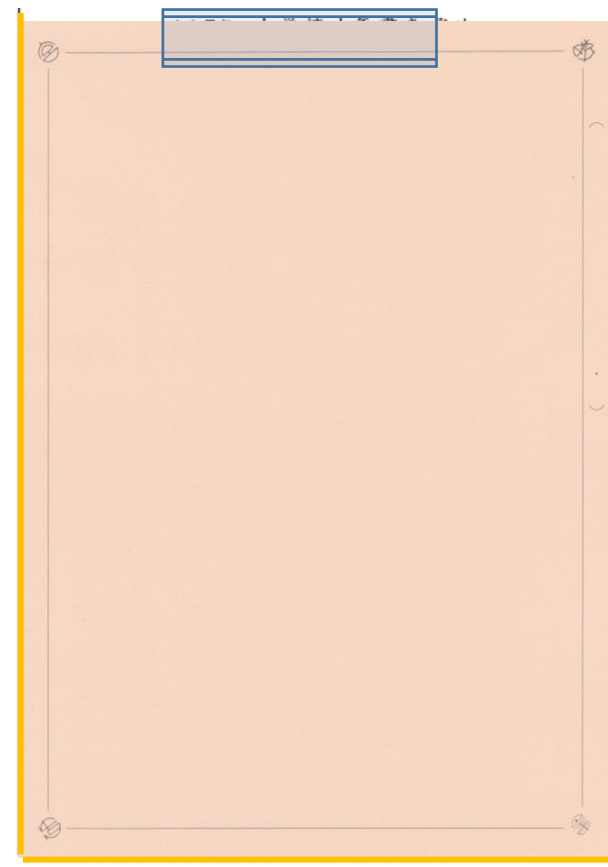
下敷き



不許複製



不許複製



不許複製

## 下敷きと規定用紙の止め方



「文字」の「文字を整える」→「行の中心にそろえる」

四年

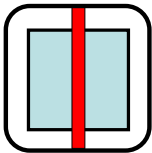
二本のホームランを放った。

八木山球場で、ベーブ・ルースは

一九三四年、大リーグが来日。

杉名白

執筆 千葉大学教授 樋口咲子



### 文字の中心

「文字の中心」を「行の中心」に合わせて書く。

なぞり書きの中心線を参考に↓文字の中心線を見付ける

校名印

執筆 千葉大学教授 樋口咲子

## 硬筆四年手本

「文字の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の外形」に気を付けて書きましよう。

一九三四年、大リーグが来日。  
八木山球場で、ベーブ・ルースは  
二本のホームランを放った。

四年



漢字とかなの大きさ

漢字は大きめに書く。



文字の組み立て方

左右の組み立て方に気を付けて「球」場「放」を書く。



不許複製

<4年硬筆>



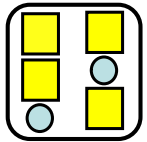
(令和7年3月4日)

◎ねらい

「文字の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の外形」に気を付けて書きましよう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生や家の人の人いっしに使用するようにしてください。

「文字の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の外形」に気を付けて書きましよう。



漢字とかなの大きさ

漢字は大きめに書く。

球

場

で

漢字は大きく

平仮名は小さく

二

本

の

漢字と漢字どうし、

仮名どうしの

大きさの違いにも注意

大リーグが

片仮名は平仮名と同じかやや大きめ

一九三四年、大リーグが来日。

八木山球場で、ベーブ・ルースは

二本のホームランを放った。



# 硬筆四年手本

「文字の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の外形」に気を付けて書きましよう。



## 文字の形

外形に気を付けて書く。

特ちょうのある外形を見つけよう。

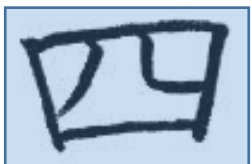
たて長



横長



三角

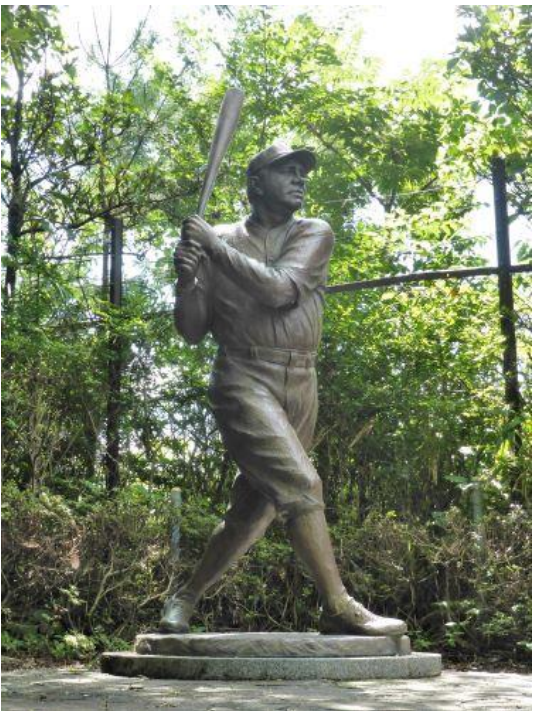


ほかの字はどうなっているかな。

一九三四年、大リーグが来日。

八木山球場で、ベース・ルースは

二本のホームランを放た。



現在当園がある場所には、かつて「宮城県営八木山球場」がありました。

昭和九（一九三九）年、全米大リーグのオールスターチームが来日し、東京六大学の選手を中心とする全日本チームとの親善試合がこの八木山球場でも開催されました。

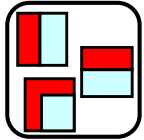
この時、ベース・ルースは来日初ホームランを放ちます。

これを記念して平成一四（二〇〇二）年、八木山球場の跡地に該当する当園「アフリカ園」内にベース・ルースの銅像が建てられました。

（「八木山動物公園ウェブページ」より）

# 硬筆四年手本

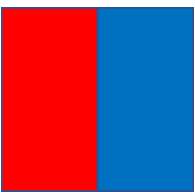
「文字の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の外形」に気を付けて書きましよう。



## 文字の組み立て方

左右の組み立て方に気を付けて「球」「場」「放」を書く。

左右の組み立て方

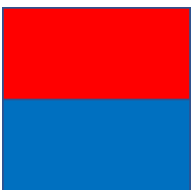


正方形のますに収まるように形を変えて、部分と部分は接しないように近付ける。



ふだんの字に生かそう。

上下の組み立て方

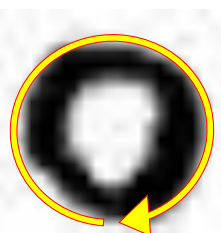


上下の部分の中心をそろえて書く。



## 中黒の書き方

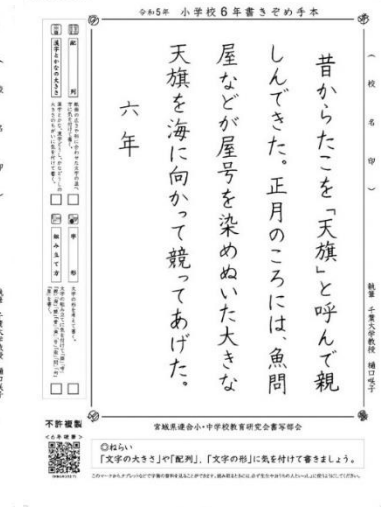
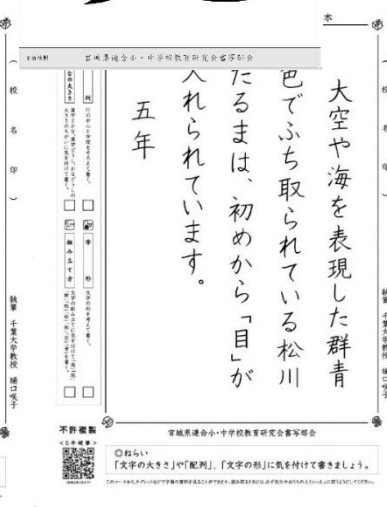
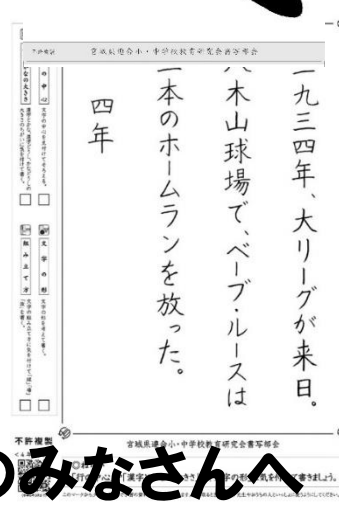
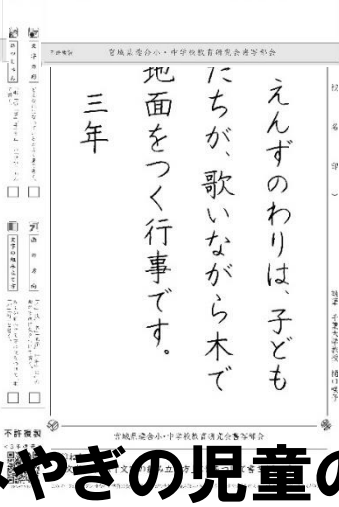
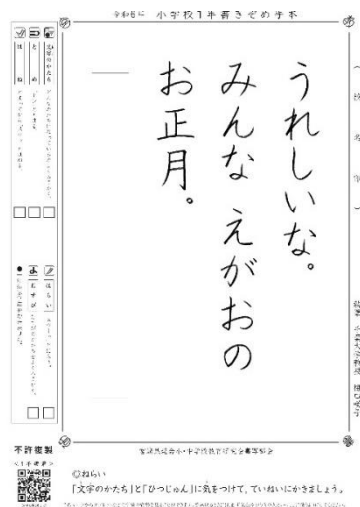
### ベープ・ルールズ



中の白い部分のない句点のように書くとよい。

☆姓名ともにカタカナの場合、中黒やダブルハイフンを用いることが多い。今回、「サン・ファン・バウテイス タ号」と同様に中黒とした。

# 山 日 大 出 上 光 成 発



## みやぎの児童のみなさんへ

長い歴史のある「書きぞめ」「書きぞめ展」。

その歴史と未来を見つめるみなさん。ふだんの学習で学んだことを生かして書きましょう。