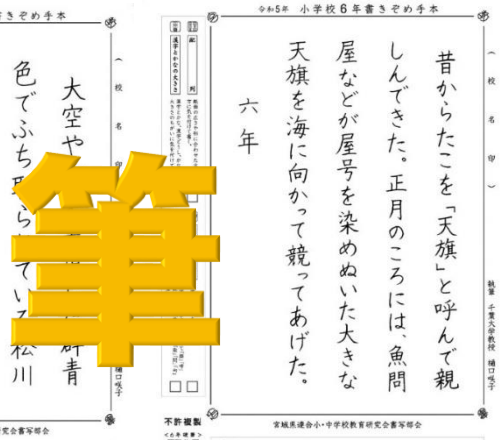
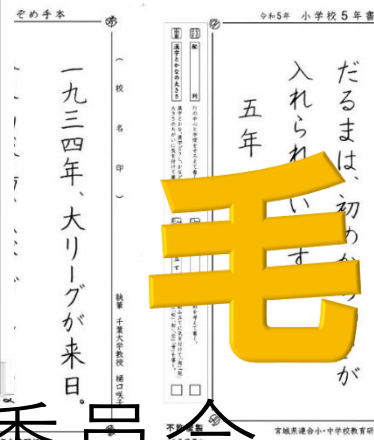
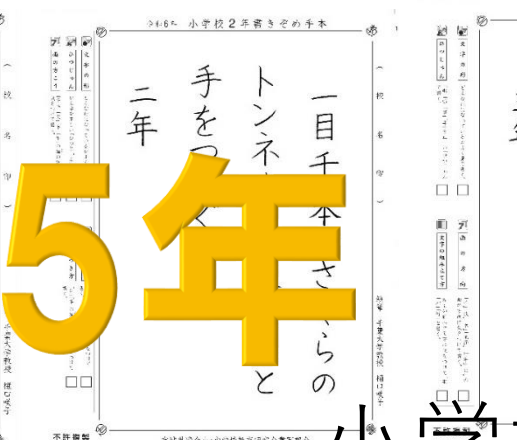
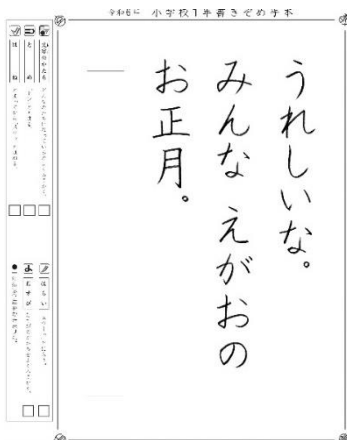


第78回宮城県小中学校児童生徒書きぞめ展覧会

小学校書きぞめ手本について



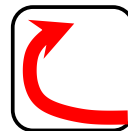
5年 毛筆

小学校手本作成委員会

毛筆五年手本

令和七年 小学校五年書きそめ手本

「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましょう。



点画のつながり

左はらいやはねは、ほ先を次の画の始筆につなぐ気持ちで書く。

宮 教 研 書

◎「点画のつながり」と「字形」に気を付けて書きましょう。

※書き初めは、平安時代に始まった。江戸時代には寺子屋を通じて広まり、明治時代からは学校や地域を中心に行われている。

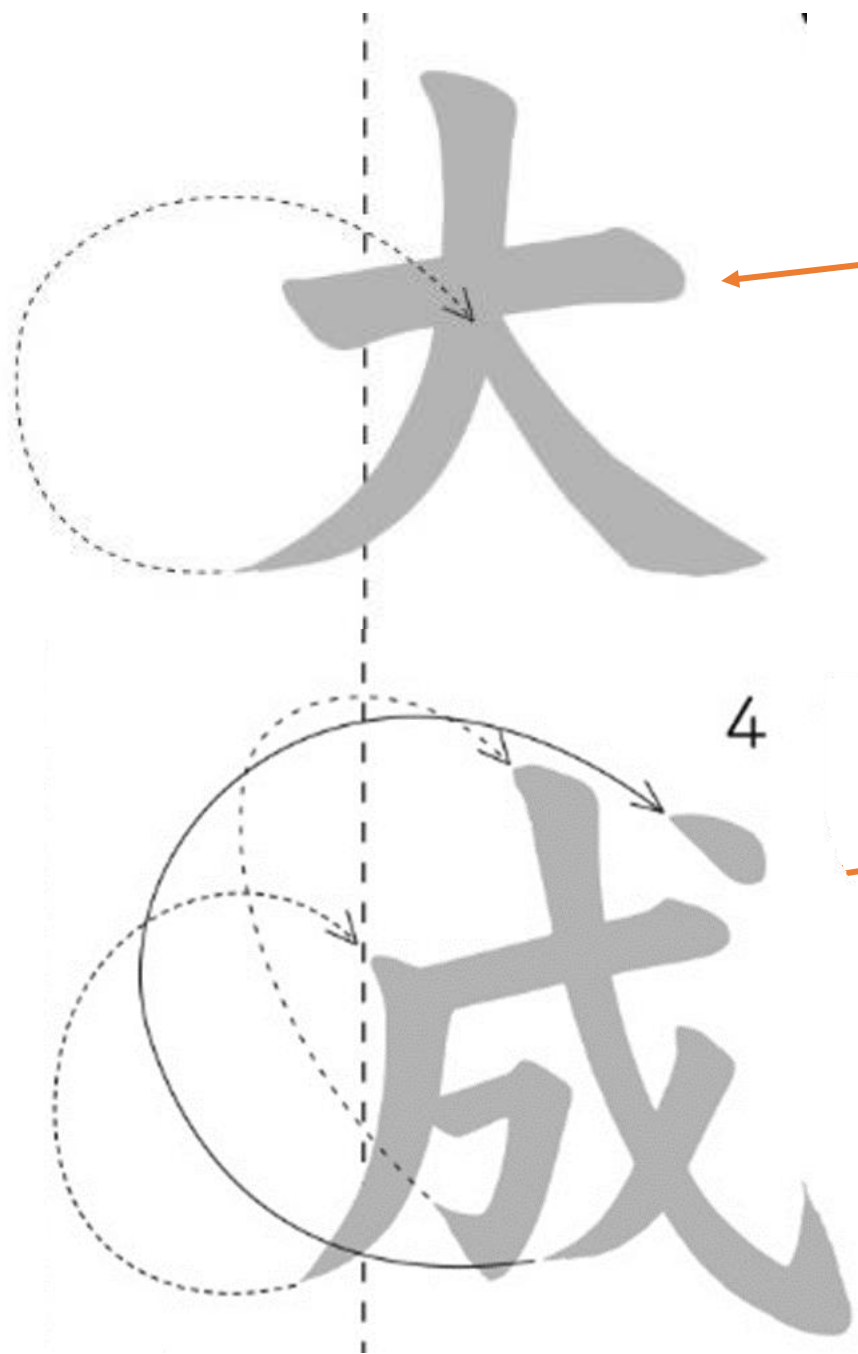
【大】 筆 順 1. 点画のつながり 2. 左はらいやはねは、ほ先を次の画の始筆につなぐ気持ちで書く。 3. 筆使い 4. 「はらいやはねは」はななりの「の」の中心に、気を付けて書く。 5. 字 形 だいたいにする。

【成】 筆 順 1. 点画のつながり 2. 左はらいやはねは、ほ先を次の画の始筆につなぐ気持ちで書く。 3. 筆使い 4. 「はらいやはねは」はななりの「の」の中心に、気を付けて書く。 5. 字 形 だいたいにする。

●Sのふたは書き止めておきましょう。

QRコード

不許複製 5年 組 名 前



「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましよう。

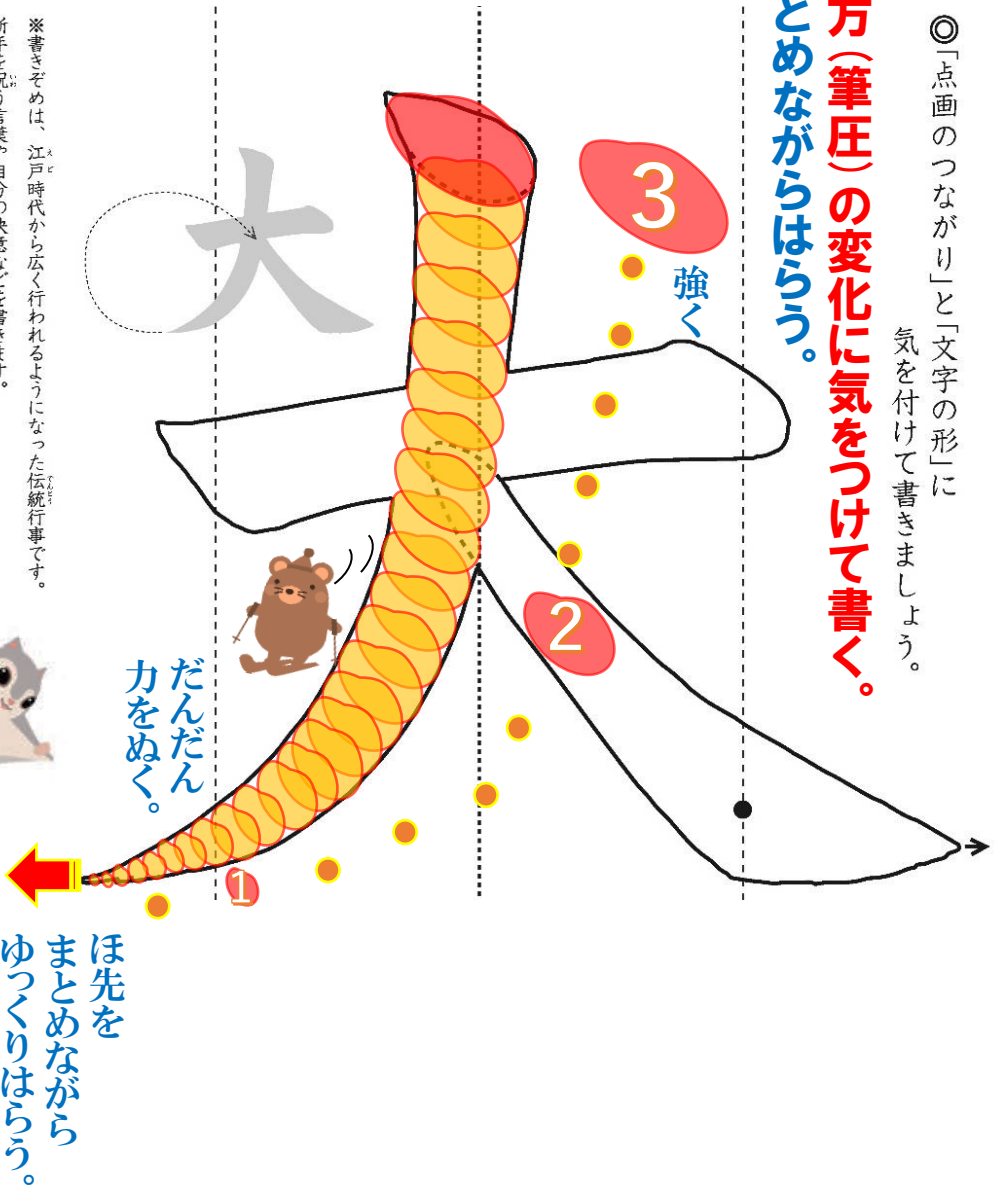


筆使い

「はらい」「や」「そり」「はね」の筆使いに気を付けて書く。

◎「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましよう。

力の入れ方(筆圧)の変化に気を付けて書く。
ほ先をまとめながらはらう。

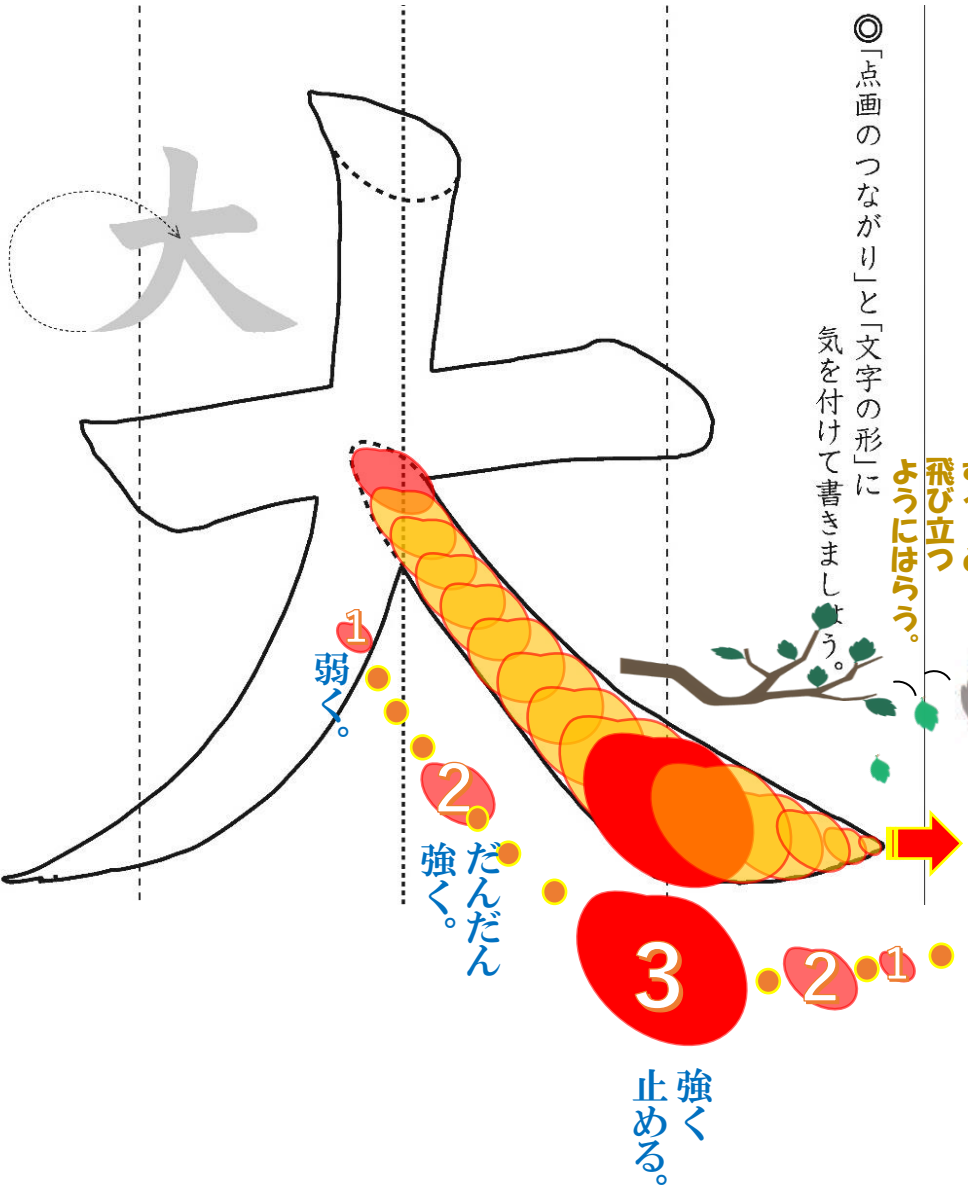


※書きぞめは、江戸時代から広く行われるようになった伝統行事です。
新年を祝う言葉や自分の決意などを書きます。

◎「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましよう。

すうっと
飛び立つ
ようにはらう。

ほ先をまとめながら
ゆっくり右へはらう。



「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましょう。



筆使い

「はらい」「や」「そり」「はね」の筆使いに気を付けて書く。

「六」成を正しい筆順で書く。
左はらいやはねは、は先を次の画の
始筆につなぐ気持ちで書く。



筆使い

「はらい」「や」「そり」「はね」の
筆使いに気を付けて書く。



筆使い

「はらい」「や」「そり」「はね」の
筆使いに気を付けて書く。



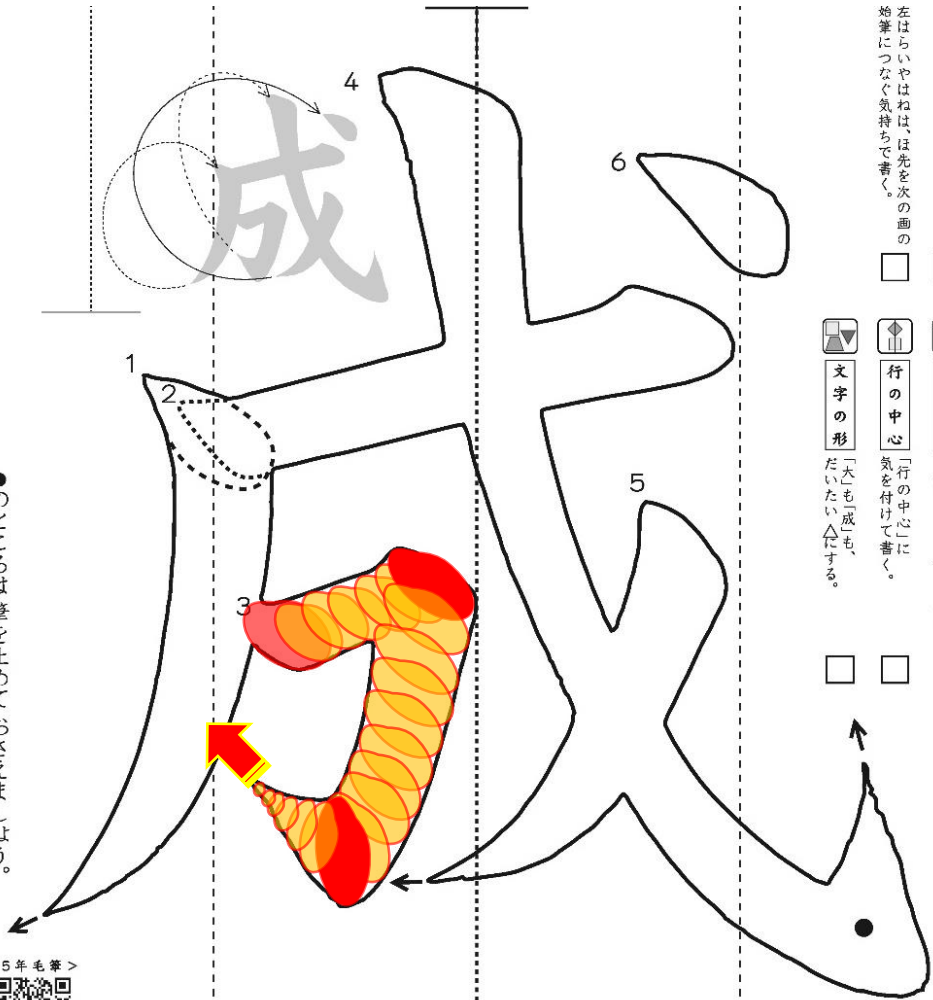
文字の形

「大」も「成」も、
だいたい△にする。



文字の形

「大」も「成」も、
だいたい△にする。



●のところは筆を止めておきましょう。



このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

「大」成を正しい筆順で書く。
左はらいやはねは、は先を次の画の
始筆につなぐ気持ちで書く。



筆使い

「はらい」「や」「そり」「はね」の
筆使いに気を付けて書く。



筆使い

「はらい」「や」「そり」「はね」の
筆使いに気を付けて書く。



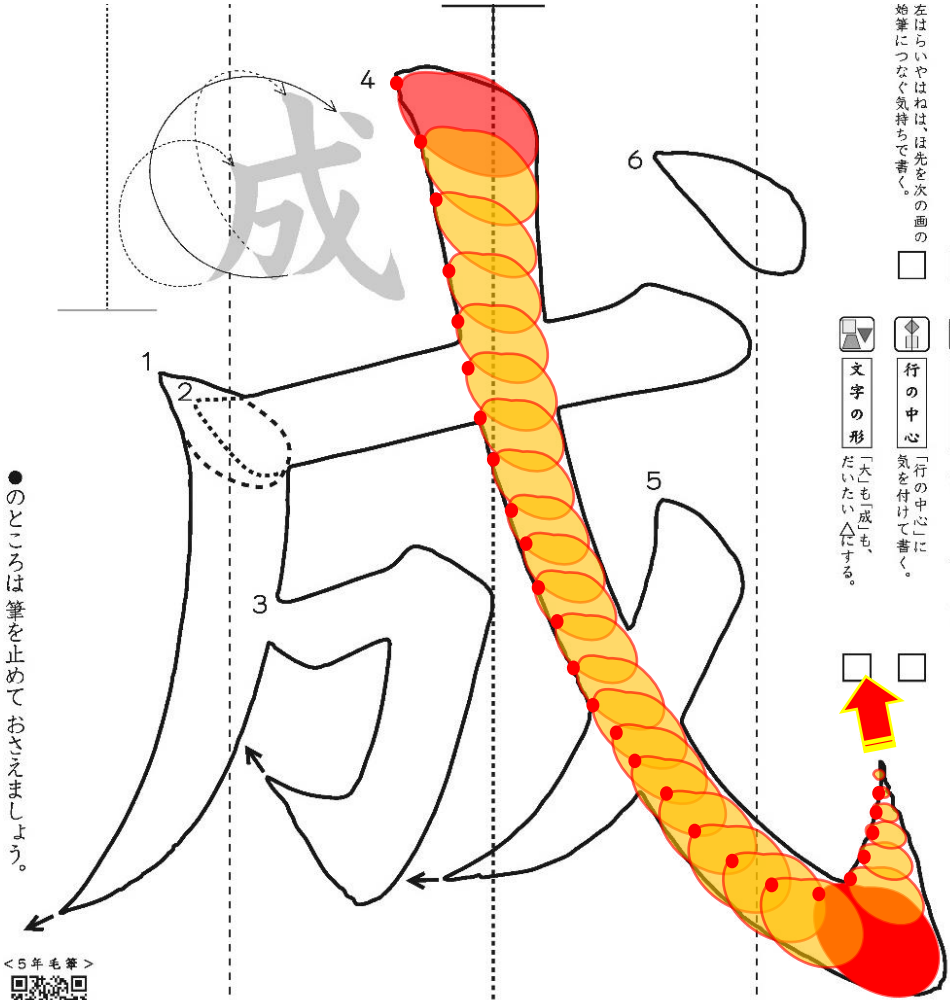
文字の形

「大」も「成」も、
だいたい△にする。



文字の形

「大」も「成」も、
だいたい△にする。



●のところは筆を止めておきましょう。



このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

毛筆五年手本

「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましょう。



行の中心

「行の中心」に気を付けて書く。



字形

「大」も「成」も、だいたい△にする。

宮 教 研 書

◎「点画のつながり」と「字形」に気を付けて書きましょう。

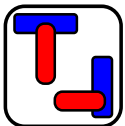
※書き初めは、平安時代に始まった。江戸時代には寺子屋を通じて広まり、明治時代からは学校や地域を中心に行われている。

△
大

1 2 3 4 5 6

△なし
深く接しても可

不許複製 5年 組 名前



画の接し方

画の接し方に気をつけて書く。

深く接する。浅いものは不可

○なし
軽く接しても可

宮 教 研 書

◎「点画のつながり」と「字形」に気を付けて書きましょう。

※書き初めは、平安時代に始まった。江戸時代には寺子屋を通じて広まり、明治時代からは学校や地域を中心に行われている。

△
成

1 2 3 4 5 6

△なし
深く接しても可

不許複製 5年 組 名前

画の始筆どうしが接するときは、先に書いた画が出る。

△なし
深く接しても可

手本のしくみ

〜学びやすい手本に〜

規定用紙と同じサイズの原寸大手本

令和七年 小学校三年書きぞめ手本

山 上

令和7年 毛筆手本 小3年 かつ
●1C ●257×564mm

宮 教 研 書

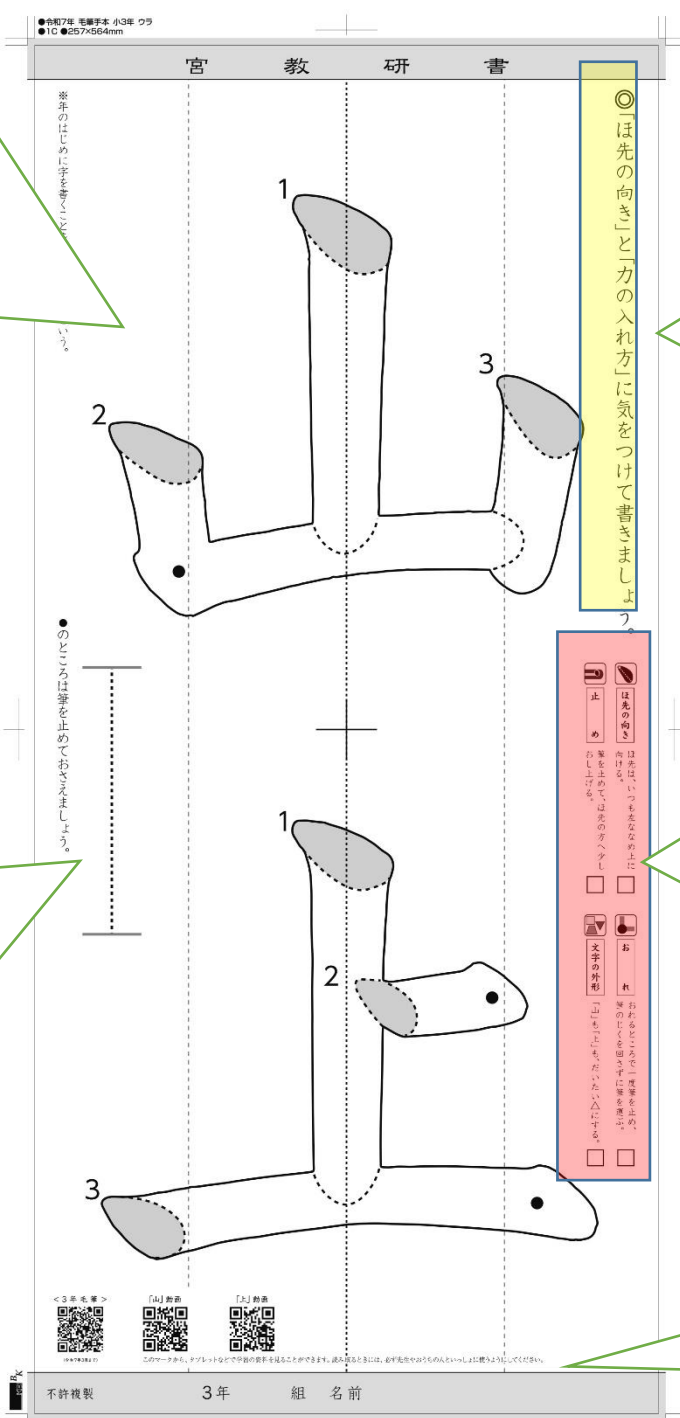
◎は先の向きと「カ」の入れ方に気をつけて書きましよう。

※半のはじめに字を書きましよう。

●のびのびは筆を止めておきましょう。

「山」の手本
「上」の手本

不許複製 3年 組 名前



ねらい

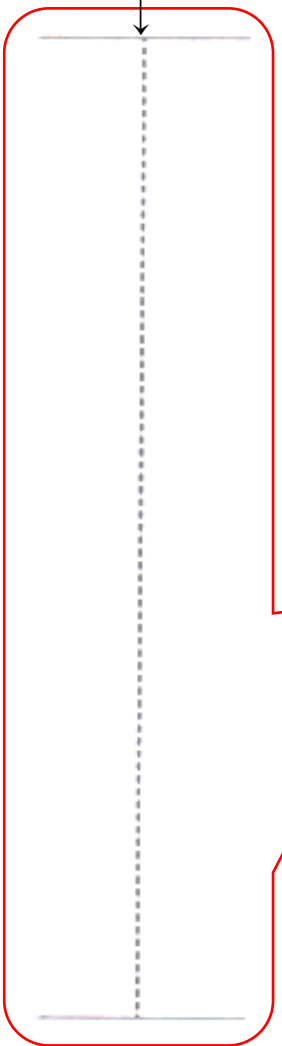
ポイント

氏名記入欄

裏面はかご字と解説

名前の位置の目安

名前の中心線



〜学びやすい手本に〜

ユニムエ

書くポイント

どこを

どのように

できたか

審査のポイント

文字の形

行の中心

筆使い

「はらい」や「そり」「はね」の筆使いに気を付けて書く。

「行の中心」に気を付けて書く。

「大」も「成」も、だいたい△にする。

□ □ □

漢字とかなの大きさ

配列

行の中心と字間をそろえて書く。

漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさのちがいに気を付けて書く。

□ □

文字の組み

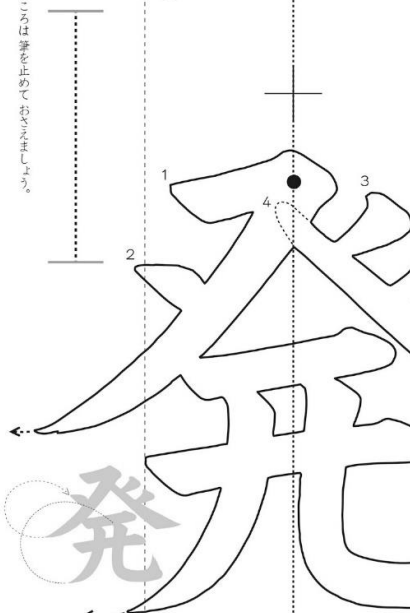
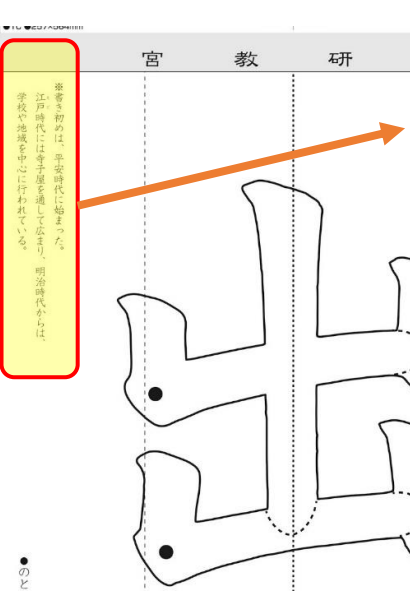
字



六年

画のつながりと「字形」に気を付けて書きましょう。

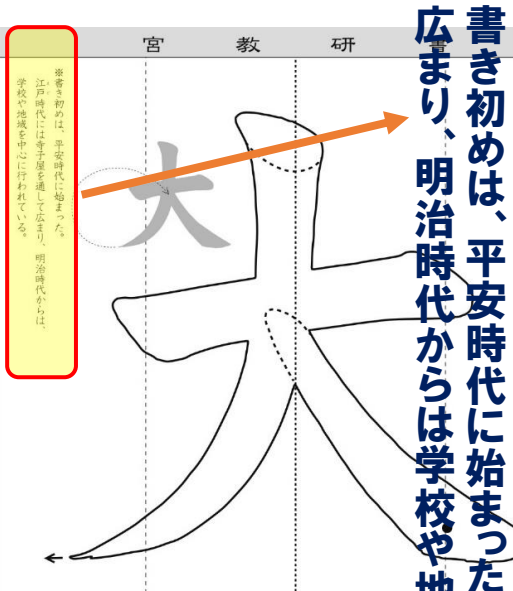
書き初めは、平安時代に始まった。江戸時代には寺子屋を通して広まり、明治時代からは学校や地域を中心に行われている。



QR codes and icons for the 6th grade page.

五年

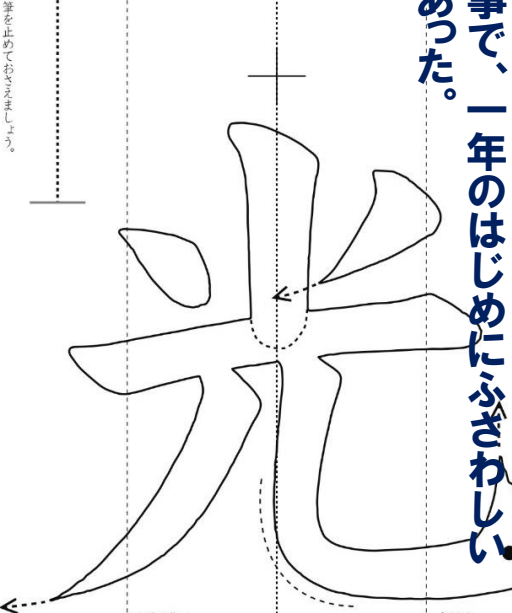
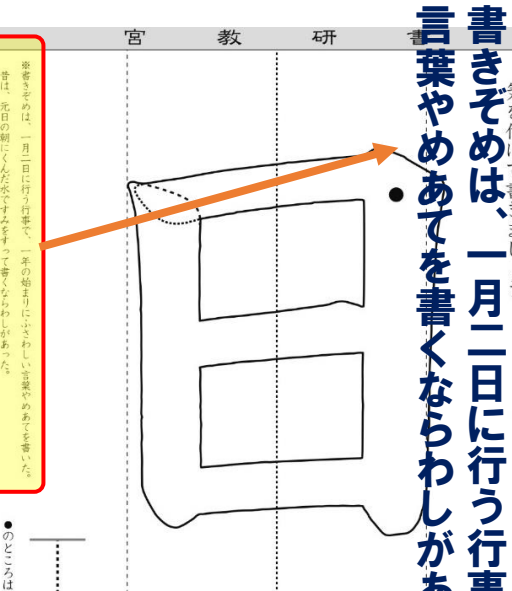
書き初めは、平安時代に始まった。江戸時代には寺子屋を通して広まり、明治時代からは学校や地域を中心に行われている。



QR codes and icons for the 5th grade page.

四年

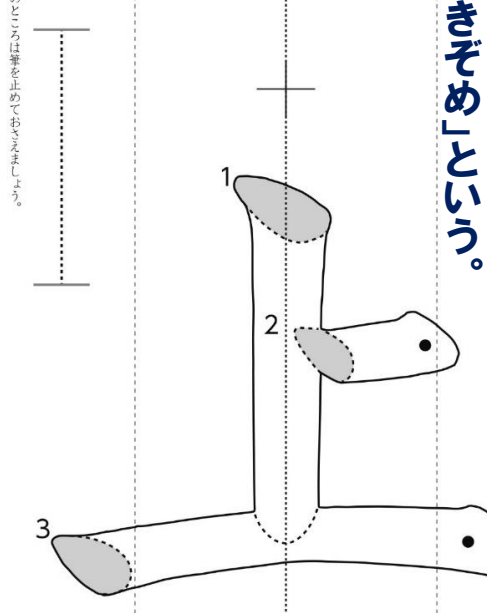
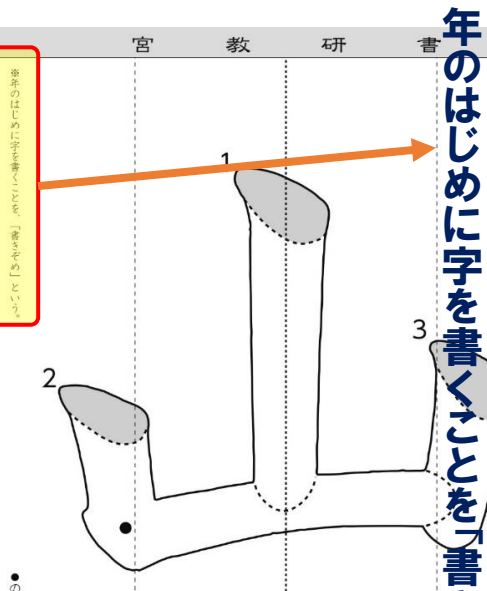
書き初めは、一月二日に行われ、一年の始まりを告げる行事です。江戸時代には寺子屋を通して広まり、明治時代からは学校や地域を中心に行われている。



QR codes and icons for the 4th grade page.

三年

書き初めは、一月二日に行われ、一年の始まりを告げる行事です。江戸時代には寺子屋を通して広まり、明治時代からは学校や地域を中心に行われている。



QR codes and icons for the 3rd grade page.

学年に応じた「書きぞめ」の説明

宮城県書きぞめ展覧会は78回目

昭和六十三年

ほしたふとんは
日なたのにおい。
ふわりほかほか
ひかりのこともが
いるみたい。
一年（ ）

昭和三十四年 小学校二年

うめ
宮城県書道教育研究会
小学二年（昭和三十四年）書初参写手本
藤田 環 書

平成十年

毛筆手本

小学校三年

にじ

小学校四年

山上

小学校五年

元気

山上
宮城県書道教育研究会
第21回書きぞめ手本 小3
孔子廟堂碑（虞世南）
中田の唐の時代に虞世南という人が書いたものです。
のびのびと書きました。
上の「山」は……と書いて「山」とし、上の「上」は……と書いて「上」とし、

昭和四十三年 小学校三年

われをもしこころに
かきしひのあつし
宮城県書道教育研究会
氏 名 校 印

春風来天地和
宮城県書道教育研究会
氏 名 校 印

とよけつちかみ
しんじゆ
宮城県書道教育研究会
氏 名 校 印

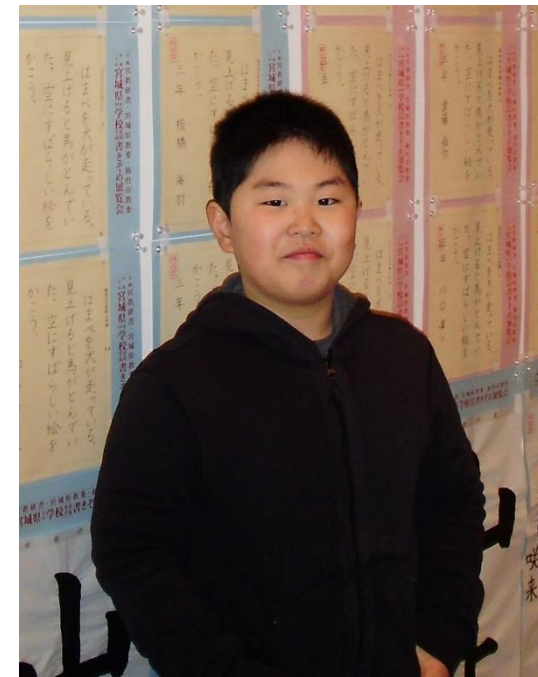
書言皆道
宮城県書道教育研究会
氏 名 校 印

かれいふあつたの
しんじゆ
宮城県書道教育研究会
氏 名 校 印

天朗氣清
宮城県書道教育研究会
氏 名 校 印

・ 宮城の冬の風物詩

・ 入賞は子供たちの誇り



・ 3日間で2万人を超える来場



文字を正しく整えて書くことができるようにすること

正しさ ていねい 整える

より整った字を書くための方法を考える

集中して 繰り返し 練習する



かしこまって書く



～日本の文化～

手書きの大切さ

丁寧

整える

道具を用意する向きを揃える
筆に墨を含ませる穂を整える
始筆～送筆～終筆 丁寧な運筆

かしこまって書く

よりよい筆使いを追求

整った字形を追求する原理・原則を見つける

日常生活に生かそうとする

丁寧に用具を扱う

次に使いやすいように片付ける

心を

丁寧に

整える

扱う

アナログだからこそ身に付く力

「非効率な」学習が脳を創る

令和六年 小学校六年書きぞめ手本

山 日 大 出 上 光 成 発

令和六年 小学校六年書きぞめ手本

うれしいな。
みんな えがおの
お正月。

宮城県連合小・中学校教育研究会

令和六年 小学校六年書きぞめ手本

一目千本。さくらの
トンネルで、友だちと
手をつなぐ。
二年

宮城県連合小・中学校教育研究会

令和六年 小学校六年書きぞめ手本

えんずのわりは、子ども
たちが、歌いながら木で
地面をつくります。
三年

宮城県連合小・中学校教育研究会

令和六年 小学校六年書きぞめ手本

一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
一本のホームランを放った。
四年

宮城県連合小・中学校教育研究会

令和六年 小学校六年書きぞめ手本

大空や海を表現した群青
巴でふち取られている松川
たるまは、初めから「目」が
入れられています。
五年

宮城県連合小・中学校教育研究会

令和六年 小学校六年書きぞめ手本

昔からたこを「天旗」と呼んで親
しんできた。正月のころには、魚問
屋などが屋号を染めぬいた大きな
天旗を海に向かって競ってあげた。
六年

宮城県連合小・中学校教育研究会

みやぎの児童のみなさんへ

長い歴史のある「書きぞめ」「書きぞめ展」。

その歴史と未来を見つめるみなさん。ふだんの学習で学んだことを生かして書きましょう。