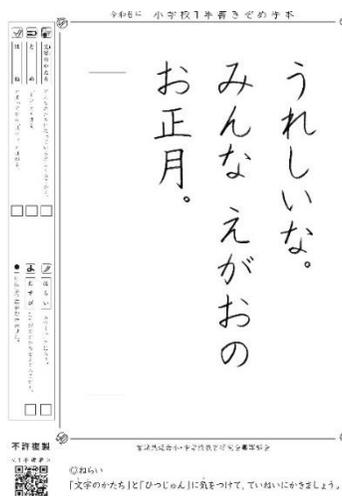
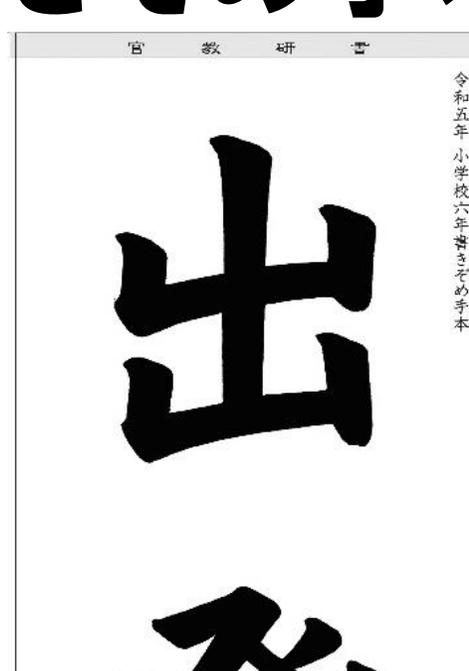


# 第78回宮城県小中学校児童生徒書きぞめ展覧会

## 小学校書きぞめ手本について



6年

毛筆

小学校手本作成委員会

# 毛筆六年手本

令和七年 小学校六年書きぞめ手本

「点画のつながり」と「字形」に  
気を付けて書きましょう。



宮 教 研 書

◎「点画のつながり」と「字形」に気を付けて書きましょう。

※書き初めは、平安時代に始まった。江戸時代には寺子屋を通じて広まり、明治時代からは学校や地域を中心に行われている。

●のころは筆を止めておきましょう。

筆順  
「はつがしら」を正しい筆順で書く。

行の字をよめる  
点画のつながり  
字の形

「出」の筆順  
「発」の筆順

宮 教 研 書

不許複製 6年 組 名前



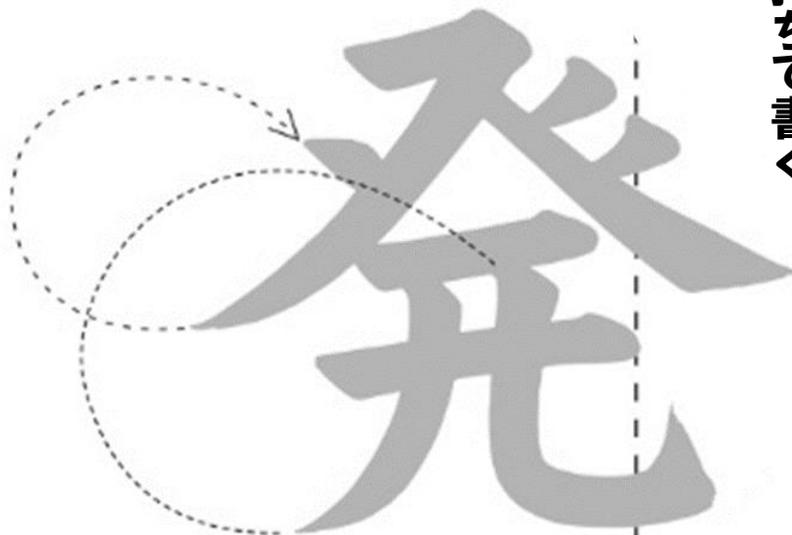
点画のつながり

左はらいは、ほ先を次の画の始筆につなぐ気持ちで書く。



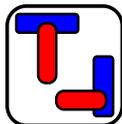
筆順

「はつがしら」を正しい筆順で書く。





# 毛筆六年手本



## 画の接し方

画の接し方に気を付けて書く。

深く接する。

(浅く接していても不可とはしない。)

「点画のつながり」と「文字の形」に  
気を付けて書きましょう。

宮 教 研 書

◎「点画のつながり」と「文形」に気を付けて書きましょう。  
江戸時代には書き屋を通して広まり、明治時代からは、  
※書き初めは、平安時代に始まった。  
学校や地域を中心に行われている。

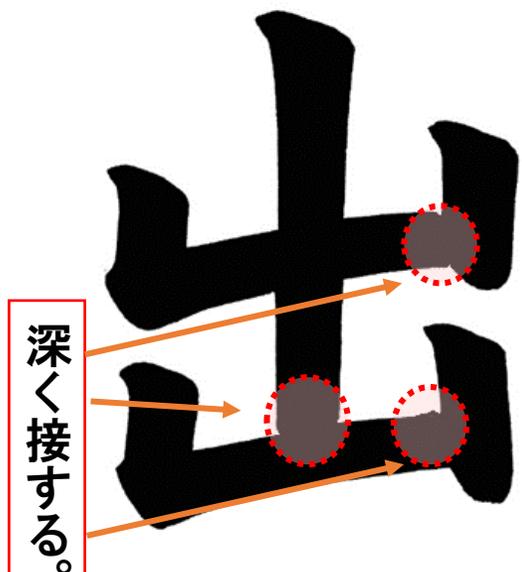
○なし  
軽く接しても可

△なし  
深く接しても可

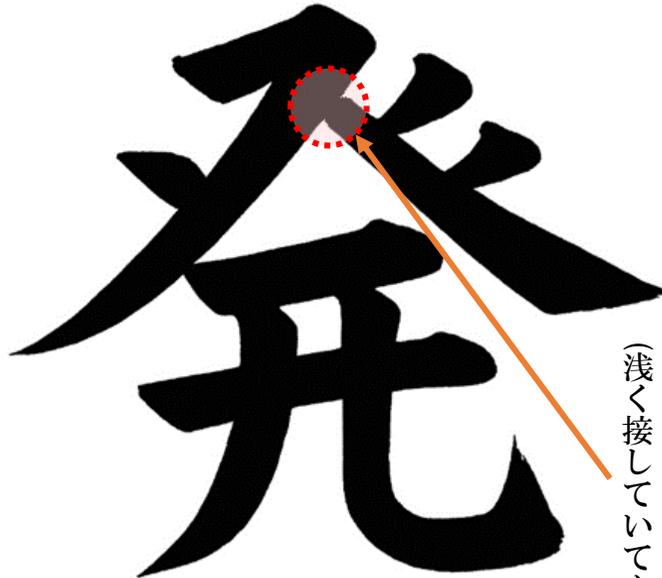
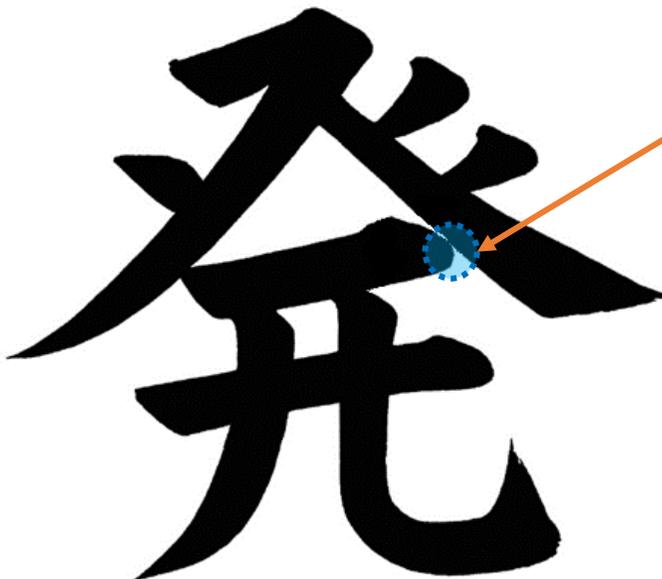
筆 順 はながりや文字の形を正確に書く。  
点画のつながり 気をつけて書く。  
行の中心 行の中心に気を付けて書く。

字 形 正しく書く。  
組み立て方 組み立てて書く。

不許複製 6年 組 名前



(浅く接していても不可とはしない。)



宮 教 研 書

●S111111は書き止めてください。

◎「点画のつながり」と「文字の形」に気を付けて書きましょう。

※書きぞめは、江戸時代から広く行われるようになった伝統行事です。

新年を祝う言葉や自分の決意などを書きます。

筆 順  
1. 点画のつながり  
2. 点画のつながり  
3. 点画のつながり  
4. 点画のつながり  
5. 点画のつながり

行の中心  
縦の中心

文字の形  
組み立て方  
組み立て方

＜6年用＞

QRコードから、iPadなどで中身の資料を見ることが出来ます。組み立てることも、印刷中のお楽しみメニューに簡単に出来ます。

不許複製 6年 組 名前

※書きぞめは、江戸時代から広く行われるようになった伝統行事です。新年を祝う言葉や自分の決意などを書きます。

書き初め（かきぞめ）とは、日本の年中行事のひとつで、平安時代の宮中行事に由来し、新年になって初めて毛筆で字や絵を書くことを指します。

宮中や一部の文化人の行事だった書き初めは、江戸時代の寺子屋や明治以降の学校教育で広く行われるようになりました。「事始め」の1月2日に始めると何事も上達が早くて長続きするとの言い伝えがあります。

「事始め」であるお正月2日に書き初めをすることで、「文字が上達しますように」との願いが込められています。



1月2日から15日までに筆で書くのが「書き初め」になり、12～1月の書写学習で取組み、展覧会が2～3月に行われることもあり、「書き初め」ではなく「書きぞめ」としています。

# 手本のしくみ

〜学びやすい手本に〜

規定用紙と同じサイズの原寸大手本

令和七年 小学校三年書きぞめ手本

山  
上

氏名記入欄

ねらい

ポイント

◎は先の向きと「カの入れ方」に気をつけて書きましよう。

	は先の向き	は先の向きは、ももなるへ上には、まを上げて、はのフタをし、	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	止		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	文字の向き	「し」「は」は、まを上げて、はのフタをし、	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

宮 教 研 書

※半のはじめに字を書きましよう。

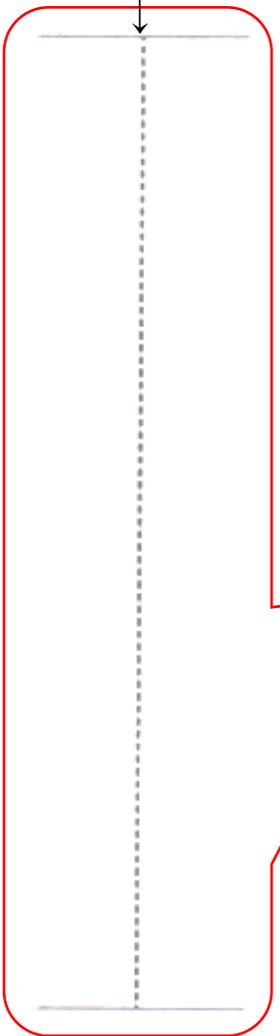
●「し」「は」は、まを上げて、はのフタをし、

不許複製 3年 組 名前

裏面はかご字と解説

名前の位置の目安

名前の中心線



〜学びやすい手本に〜

ユニムエ

# 書くポイント

どこを

どのように

できたか

# 審査のポイント

文字の形  
行の中心  
筆使い

「はらい」や「そり」「はね」の筆使いに気を付けて書く。  
「行の中心」に気を付けて書く。  
「大」も「成」も、だいたい△にする。

漢字とかなの大きさ  
配列

行の中心と字間をそろえて書く。  
漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさのちがいに気を付けて書く。

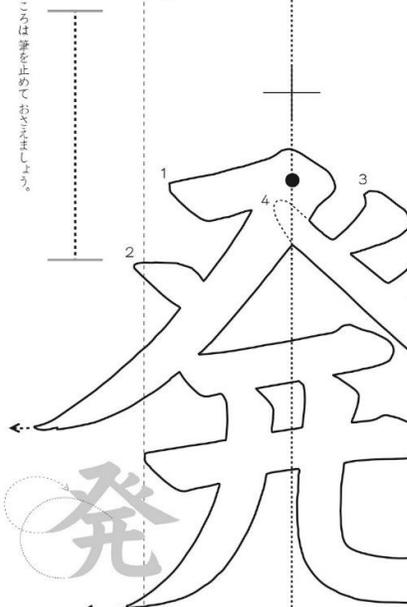
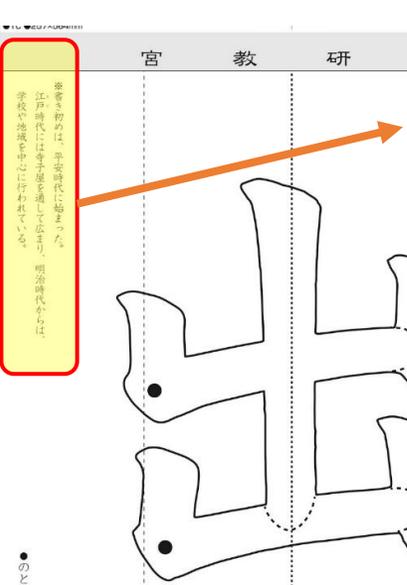
文字の組み  
字



# 六年

画のつながりと「字形」に気を付けて書きましょう。

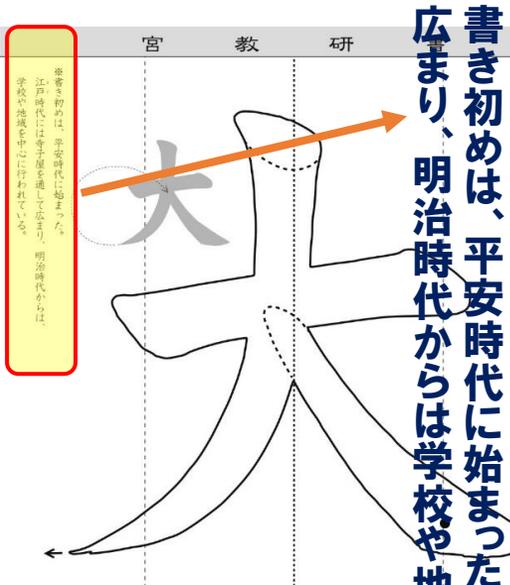
書き初めは、平安時代に始まった。江戸時代には寺子屋を通して広まり、明治時代からは学校や地域を中心に行われている。



QR codes and icons for the 6th grade page, including a QR code for the character '出' and '発'.

# 五年

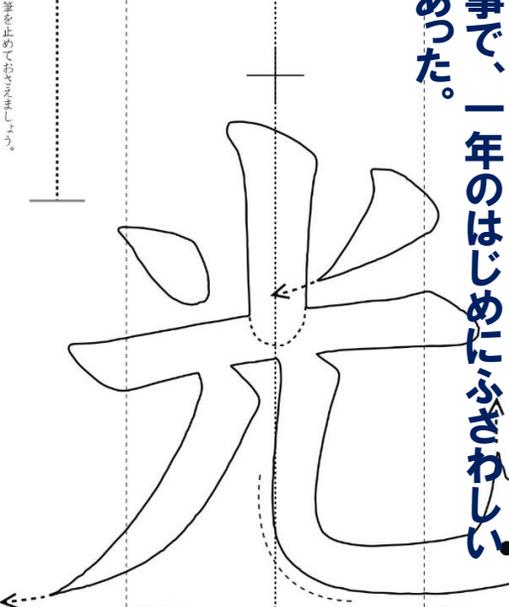
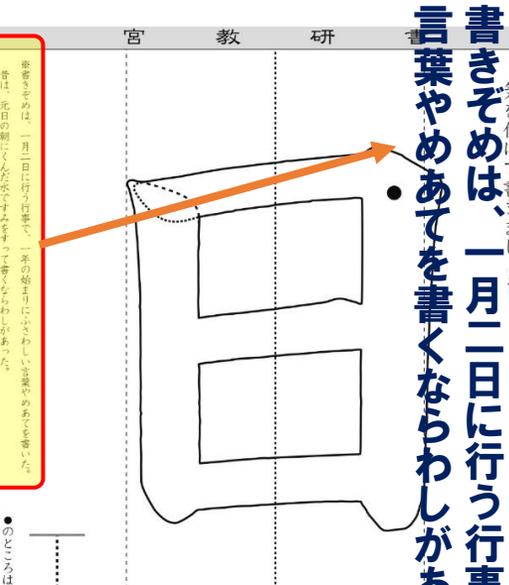
書き初めは、平安時代に始まった。江戸時代には寺子屋を通して広まり、明治時代からは学校や地域を中心に行われている。



QR codes and icons for the 5th grade page, including a QR code for the character '大' and '成'.

# 四年

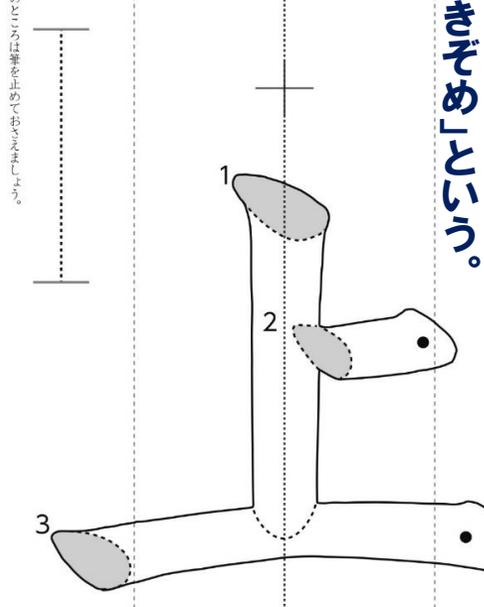
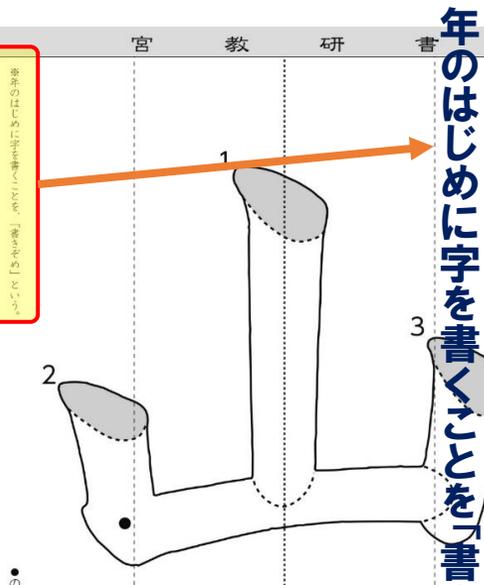
書き初めは、一月二日に行われ、一年の始まりを告げる行事です。江戸時代には寺子屋を通して広まり、明治時代からは学校や地域を中心に行われている。



QR codes and icons for the 4th grade page, including a QR code for the character '日' and '光'.

# 三年

書き初めは、一月二日に行われ、一年の始まりを告げる行事です。江戸時代には寺子屋を通して広まり、明治時代からは学校や地域を中心に行われている。



QR codes and icons for the 3rd grade page, including a QR code for the character '山' and '光'.

# 学年に応じた「書きぞめ」の説明

# 宮城県書きぞめ展覧会は78回目

昭和六十三年

ほしたふとんは  
日なたのにおい。  
ふわりほかほか  
ひかりのこともが  
いるみたい。  
一年（ ）

平成十年

毛筆手本

昭和三十四年 小学校二年

うめ  
宮城県書道教育研究会  
小学二年（昭和三十四年）書初参写手本  
藤田 環 書

小学校四年

山上

小学校五年

元気

山上  
宮城県書道教育研究会  
孔子廟堂碑（虞世南）  
中田の唐の時代に虞世南という人が書いたものです。  
のびのびと書きました。  
上の「山」も「上」も「山」に書きました。  
宮城県書道教育研究会  
第21回書きぞめ手本 小3  
昭和四十三年 小学校三年

われをもしこころに  
かきしのひのあつし  
宮城県書道教育研究会  
氏 名 校 印

かれ...あつし  
宮城県書道教育研究会  
氏 名 校 印

春風来天地和  
宮城県書道教育研究会  
氏 名 校 印

書言皆道  
宮城県書道教育研究会  
氏 名 校 印

とよけ...あつし  
宮城県書道教育研究会  
氏 名 校 印

・ 宮城の冬の風物詩



・ 入賞は子供たちの誇り



・ 3日間で2万人を超える来場



文字を正しく整えて書くことができるようにすること

**正しさ ていねい 整える**

より整った字を書くための方法を考える

集中して 繰り返し 練習する



かしこまって書く



～日本の文化～

# 手書きの大切さ

丁寧

整える

道具を用意する向きを揃える  
筆に墨を含ませる穂を整える  
始筆～送筆～終筆 丁寧な運筆  
かしこまって書く  
よりよい筆使いを追求  
整った字形を追求する原理・原則を見つける  
日常生活に生かそうとする  
丁寧に用具を扱う  
次に使いやすいうように片付ける

心を

丁寧に

整える

扱う

**アナログだからこそ身に付く力**

**「非効率な」学習が脳を創る**

宮 教 研 書

令和六年 小学校6年書きぞめ手本

# 山 日 大 出 上 光 成 発

令和5年 小学校1年書きぞめ手本

宮城県連合小・中学校教育研究会

うれしいな。  
みんな えがおの  
お正月。

◎ねらい  
「文字のかたち」と「ひつじのん」に気をつけて、ていねいにかきましょう。

宮城県連合小・中学校教育研究会

令和六年 小学校2年書きぞめ手本

一目千本。さくらの  
トンネルで、友だちと  
手をつなぐ。

二年

◎ねらい  
「文字の形」や「文字の中心」に気をつけて、ていねいにかきましょう。

宮城県連合小・中学校教育研究会

令和六年 小学校3年書きぞめ手本

えんずのわりは、子ども  
たちが、歌いながら木で  
地面をつくります。

三年

◎ねらい  
「文字の形」や「文字の中心」に気をつけて、ていねいにかきましょう。

宮城県連合小・中学校教育研究会

令和六年 小学校4年書きぞめ手本

一九三四年、大リーグが来日。  
八木山球場で、ベーブ・ルースは  
一本のホームランを放った。

四年

◎ねらい  
「文字の形」や「文字の中心」に気をつけて、ていねいにかきましょう。

宮城県連合小・中学校教育研究会

令和六年 小学校5年書きぞめ手本

大空や海を表現した群青  
巴でふち取られている松川  
たるまは、初めから「目」が  
入れられています。

五年

◎ねらい  
「文字の大きさ」や「配列」、「文字の形」に気をつけて書きましょう。

宮城県連合小・中学校教育研究会

令和六年 小学校6年書きぞめ手本

昔からたこを「天旗」と呼んで親  
しんできた。正月のころには、魚問  
屋などが屋号を染めぬいた大きな  
天旗を海に向かって競ってあげた。

六年

◎ねらい  
「文字の形」や「配列」、「文字の形」に気をつけて書きましょう。

## みやぎの児童のみなさんへ

長い歴史のある「書きぞめ」「書きぞめ展」。

その歴史と未来を見つめるみなさん。ふだんの学習で学んだことを生かして書きましょう。