

『司書がすすめるこの一冊』
68選!!

宮高図研第4ブロック
司書部会

高校生の皆さん、こんにちは。

休校中、いかがお過ごしですか？
皆さんのいない図書館はとても寂しいです。
皆さんが学校に来て
勉強をしたり、部活をしたり、
読書をしたり…
そんな日常が戻ってくることを楽しみにしています。

さて、この休校中に読書をしようと思っている人も
いるかもしれませんね。
インターネットの書店の良いところは、
欲しい本を検索するとすぐにその情報を見ることができることです。

しかし、読みたい本が決まっていない人が
「なにか面白そうな本がないかなあ？」と探すには
不便なところもあります。

店舗のある本屋さんや、図書館の良いところは
ウロウロしてなんとなく面白そうな本を見つけることができる…
そんなところだと思います。

今回は、そんな「読みたい本が決まっていない」人のために
第4ブロック（簡単に言うと仙塩地区）の学校司書が
おすすめの本を紹介します。

なんと68冊です！
皆さんの読みたい本が見つかって
充実した読書ライフの一助となるよう願っています。

宮城県高等学校図書館研究会
第4ブロック司書部会

司書がすすめるこの一冊！ 目次

【小説(日本・古典)】 著者名五十音順

1/3

No.	書名	編著者名	出版社	おすすめコメント協力校	ページ
1	大搦源氏物語 まろ,ん? (源氏物語解説8コマ漫画)	小泉 吉宏	幻冬舎	宮城第一	4
2	謹訳 源氏物語:改訂新修 (祥伝社文庫・全10巻)	〔紫式部 原著〕 林 望	祥伝社	松島	4
3	あさきゆめみし	〔紫式部 原著〕 大和 和紀	講談社	仙台三桜	4

【小説(日本・近代)】 著者名五十音順

No.	書名	編著者名	出版社	おすすめコメント協力校	ページ
1	ラノベ古事記 日本の神様とはじまりの物語	小野寺 優	KADOKAWA	宮城工業	5
2	夜のピクニック (新潮文庫)	恩田 陸	新潮社	仙台東	5
3	銀河鉄道の父	門井 慶喜	講談社	仙台西	5
4	いつかの岸辺に跳ねていく	加納 朋子	幻冬舎	多賀城	5
5	熱源	川越 宗一	文藝春秋	泉館山	6
6	ある晴れた夏の朝	小手鞠 るい	偕成社	仙台白百合	6
7	さよなら, 田中さん	鈴木 るりか	小学館	仙台大志	6
8	おしまいのデート (集英社文庫)	瀬尾 まいこ	集英社	多賀城	7
9	君が夏を走らせる	瀬尾 まいこ	新潮社	仙台第三	7
10	そして, バトンは渡された	瀬尾 まいこ	文藝春秋	泉	7
11	ひとつむぎの手	知念 実希人	新潮社	宮城工業	8
12	沈黙のパレード	東野 圭吾	文藝春秋	仙台	8
13	きまぐれロボット	星 新一	KADOKAWA	仙台第二	8
14	武士道シックスティーン (文春文庫)	誉田 哲也	文藝春秋	仙台向山	9
15	万国菓子舗お気に召すまま お菓子, なんでも承ります。(ファン文庫)	溝口 智子	マイナビ出版	東北生文大	9
16	コンビニ人間	村田 沙耶香	文藝春秋	泉	9
17	しずかな日々	椰月 美智子	講談社	仙台白百合	10
18	虎と月 (文春文庫)	柳 広司	文藝春秋	東北生文大	10
19	巴里マカロンの謎 (創元推理文庫)	米澤 穂信	東京創元社	仙台東	10

司書がすすめるこの一冊！ 目次

【小説(海外)】 分類内著者名五十音順

2/3

No.	分類	書名	編著者名	出版社	おすすめコメント協力校	ページ
1	英米文学	23分間の奇跡 The children's story	ジェームズ・クラベル	集英社	仙台三桜	11
2	英米文学	アラスカを追いかけて LOOKING FOR ALASKA	ジョン・グリーン	岩波書店	仙台白百合	11
3	英米文学	ワンダー WONDER	R・J・パラシオ	ほるぷ出版	仙台白百合	11
4	英米文学	月にハミング Listen to the Moon	マイケル・モーパージュ	小学館	仙台白百合	12
5	英米文学	シェイクスピア物語 (岩波文庫) Tails from Shakespear	ラム	岩波書店	仙台三桜	12
6	ドイツ文学	夜と霧 Ein Psychologe erlebt das Konzentrationslager	ヴィクトール・E・フランクル	みすず書房	仙台二華	12

【小説以外】 ジャンル(分類)順

No.	ジャンル	書名	編著者名	出版社	おすすめコメント協力校	ページ
1	読書案内	まなの本棚	芦田 愛菜	小学館	仙台大志	13
2	情報セキュリティ デジタル犯罪	あなたのスマホがとにかく危ない 元捜査一課が教えるSNS, デジタル犯罪から身を守る方法	佐々木 成三	祥伝社	仙台三桜	13
3	広告・表現	「言葉にできる」は武器になる	梅田 悟司	日本経済 新聞出版社	仙台三桜	13
4	社会心理学	「空気を」読んででも従わない 生き苦しさからラクになる(岩波ジュニア新書)	鴻上 尚史	岩波書店	仙台三桜	14
5	人間関係・人生訓	多分そいつ, 今ごろパフエとか食ってるよ。	Jam	サンクチュアリ出版	仙台三桜	14
6	歴史エッセイ	日本史の内幕 (中公新書) 戦国女性の素顔から幕末・近代の謎まで	磯田 道史	中央公論新社	宮城第一	14
7	伝記	世界史100人の履歴書 偉人たちにも黒歴史!?	本村 凌二	宝島社	仙台三桜	15
8	政治学	未来をはじめ 「人と一緒にいること」の政治学	宇野 重規	東京大学出版会	松島	15
9	国際協力	危機の現場に立つ	中満 泉	講談社	仙台三桜	15
10	行動経済学	行動経済学の使い方	大竹 文雄	岩波書店	仙台第一	16
11	持続可能な開発	未来を変える目標 SDGsアイデアブック	Think the Earth 編著他	Think the Earth	仙台第一	16
12	コミュニケーション	友だち幻想 人と人の(つながり)を考える (ちくまプリマー新書)	菅野 仁	筑摩書房	仙台三桜	16
13	サブカルチャー	二次元世界に強くなる現代オタクの基礎知識	株式会社ライブ編	カンゼン	宮城工業	16
14	女性問題	わたしは13歳, 学校に行けずに花嫁になる。 未来をうばわれる2億人の女の子たち	久保田 恭子 他	合同出版	仙台三桜	17
15	LGBT	LGBTってなんだろう? からだの性・心の性・好きになる性	薬師 実芳	合同出版	仙台三桜	17
16	教育	「ふつうの子」なんて, どこにもいない	木村 泰子	家の光協会	仙台向山	17

司書がすすめるこの一冊！ 目次

【小説以外】ジャンル(分類)順

3/3

No.	ジャンル	書名	編著者名	出版社	おすすめコメント協力校	ページ
17	教育 多様性社会	ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー The Real British Secondary School Days	ブレイディみかこ	新潮社	泉松陵	18
17	教育 多様性社会	〃	〃	〃	泉館山	18
17	教育 多様性社会	〃	〃	〃	仙台三桜	18
18	妖怪・幽霊	日本現代怪異事典 副読本	朝里 樹	笠間書院	東北生文大	19
19	科学	日常の「？」(ナゼ)をぜんぶ科学で解き明かす本	川村 康文 監修	三オブックス	泉松陵	19
20	科学	1分間サイエンス 手軽に学べる科学の重要テーマ200	ハイゼル・ミュアー	SBクリエイティブ	泉	19
21	動物生態学	生き物の死にざま	稲垣 栄洋	草思社	仙台三桜	19
22	災害医療	石巻赤十字病院の100日間 増補版 (小学館文庫)	石巻赤十字病院 +由井りょう子	小学館	仙台白百合	20
23	国境なき医師団	紛争地の看護師	白川 優子	小学館	仙台三桜	20
24	プラスチック公害 海洋汚染	プラスチック・スープの地球 汚染される「水の惑星」 PLASTIC SOUP	ミル・ロサム・アビング	ポプラ社	仙台三桜	20
25	環境教育 自然保護	みみずのカーロ シェーファー先生の自然の学校	今泉 みね子	合同出版	仙台三桜	21
26	家政	正しいパンツのたたみ方 (岩波ジュニア新書 674)	南野 忠晴	岩波書店	多賀城	21
27	料理	ゆる自炊 料理って意外に簡単らしい ビギナーさんいらっしゃい!	オレンジページ編	オレンジページ	仙台	21
28	栄養学・調理科学	料理と栄養の科学 「おいしい!」を解き明かす100のコツと真実	渋川 祥子 他	新星出版社	仙台三桜	22
29	葬送	エンジェルフライト 国際霊柩送還士	佐々 涼子	集英社	仙台三桜	22
30	経営・働き方・生き方	売上を、減らそう。 たどりついたのは業績至上主義からの解放	中村 朱美	ライツ社	仙台向山	22
31	紀行・国境	世界の国境を歩いてみたら 行かなきゃわからない国境のサプライズ	番組取材班	河出書房新社	仙台二華	23
32	絵本	ひみつのビクビク Me and My Fear	フランチェスカ・サンナ	廣済堂あかつき	仙台	23
33	絵本 人生を考える	ぼくを探しに	シルヴァスタイン	講談社	仙台三桜	23
34	漫画・比較文化	サトコとナダ (星海社コミックス・全4巻)	ユベチカ	星海社	仙台三桜	24
35	大衆演芸(寄席)	絶滅危惧職、講談師を生きる (新潮文庫)	神田 松之丞 杉江 松恋	新潮社	仙台西	24
36	スポーツ	レギュラーになれないきみへ (岩波ジュニア新書906)	元永 知宏	岩波書店	仙台東	24
37	エッセイ	ももこのいきもの図鑑 (集英社文庫)	さくら ももこ	集英社	仙台大志	25
38	エッセイ	毎月新聞 (中公文庫)	佐藤 雅彦	中央公論新社	仙台大明成	25
39	エッセイ	「ない仕事」の作り方 (文春文庫)	みうらじゅん	文藝春秋	仙台西	25
40	エッセイ	父の詫び状 (文春文庫)	向田 邦子	文藝春秋	仙台南	25

【小説(日本・古典)】 著者名五十音順

No.1			
書名	大搦源氏物語 まろ、ん？（源氏物語解説8コマ漫画）		
著者名	小泉 吉宏	出版社	幻冬舎
おすすめコメント	源氏物語は教科書の『桐壺』と『若紫』だけだとよくわからない。漫画の『あさきゆめみし』は10巻もあるし、みんな同じ顔に見えて区別がつかない！！でもこの『まろ、ん？』ならたった1冊で54帖がわかる！ くりのまろとそらまめの区別がつかなければ諦めましょう。		

No.2			
書名	謹訳 源氏物語 改訂新修（祥伝社文庫・全10巻）		
著者名	〔紫式部 原著〕 林 望	出版社	祥伝社
おすすめコメント	様々な人によって現代語訳されている源氏物語。死ぬまでに一度は読破したいと思い、いくつかの訳で挑戦しましたが、いずれも途中で挫折しました。しかし、林望氏によるこの現代語訳は圧倒的に読みやすく、読了できそうな気がしています。みなさんも、休校中に挑戦してみませんか。		

No.3			
書名	あさきゆめみし		
著者名	〔紫式部 原著〕 大和 和紀	出版社	講談社
おすすめコメント	「源氏物語」を読むならコレ。 絵が少女マンガだし、イマドキじゃないし、長いけど、源氏物語の入門書としては、コレです。 英語版、ドイツ語版もあります。		

【小説(日本・近代)】 著者名五十音順

No.1			
書名	ラノベ古事記 日本の神様とはじまりの物語		
著者名	小野寺 優	出版社	KADOKAWA
おすすめコメント	日本の始まりを書いた古事記。有名だからちょっと読んでみたいけど、なんか難しそう・・・と思っている人へ。この「ラノベ古事記」なら、現代風の言い方(書き方?)でライトノベル感覚で読むことができますよ。登場人物の人間っぽさに親近感を感じることができるかも?(でも、能力はやっぱ神なのよ。)		

No.2			
書名	夜のピクニック (新潮文庫)		
著者名	恩田 陸	出版社	新潮社
おすすめコメント	夜を徹して80キロを歩き通す、高校の行事「歩行祭」。ある想いを秘めて参加する貴子。その一晩で起こる様々な出来事やそれぞれの想いが描かれています。決して80キロを歩きたいわけではないけれど、なぜかいい行事だなと思ってしまいます。		

No.3			
書名	銀河鉄道の父		
著者名	門井 慶喜	出版社	講談社
おすすめコメント	宮沢賢治には清廉潔白、真面目というイメージがあり近寄りがたさを感じていました。でも、この小説に描かれた悩める青年としての賢治の姿には親近感もて、息子賢治を見つめる父親の視線は温かい愛情に溢れていました。		

No.4			
書名	いつかの岸辺に跳ねていく		
著者名	加納 朋子	出版社	幻冬舎
おすすめコメント	「あの頃のわたしに伝えたい。明日を、未来をあきらめないでくれて、ありがとう。」不思議な言動で家族や周囲と馴染めない徹子。幼なじみの護だけは進学、就職しても徹子を気にかけてくれていた。最初は徹子視点で話が進み、次に護視点で語られる。物語はクライマックスに向かって徹子の言動の意味や二人の思いが明かされていく。最後を読みたい!でも読み終えたくない!そんなとっておきの物語。		

【小説(日本・近代)】 著者名五十音順

No.5			
書名	熱源		
著者名	川越 宗一	出版社	文藝春秋
おすすめコメント	コミック『ゴールデンカムイ』の時代背景と重なる部分もあり、面白く読みました。今や「熱い人」は煙たがられる時代ですが、戦争や感染症蔓延などの大変革の中では己の中に持つ「熱さ」は生き続けるために必要不可欠なもの。そしてそれは様々な人たちに伝播していく、国を超えて。近代史の重みが腹に打ち込まれたような圧倒的な読後感があります。個人的には良いイメージだった「民族学」という学問がちょっと変わったそんな新しい視点も教えてくれた本です。		

No.6			
書名	ある晴れた夏の朝		
著者名	小手毬 るい	出版社	偕成社
おすすめコメント	学校では特に目立たない日系アメリカ人のメイ。ハイスクール一秀才・クールで人気者の先輩たちから町主催の公開討論会・ディベートの出演メンバーに抜擢されます。テーマは「戦争と平和を考える・原爆の是非を問う」メイは人種・民族・宗教などを含めて人と人は異なっているからこそ面白いこと、異文化を学び成長していかなくてはならないことを学び、自分の言葉で語りだします。ディベートの素晴らしさも教えてくれる一冊。		

No.7			
書名	さよなら、田中さん		
著者名	鈴木 るりか	出版社	小学館
おすすめコメント	「悲しいことがあったら、とりあえずメシを食え」と、シンプルで力強い生き方を持っているおかあさん。そして現実的な性格の娘の花実。この母娘は、母子家庭で、貧乏であるが、毎日を楽しく前向きに生きています。この物語を読んでいるうちに、肩の力が抜け、のんびりとおおらかな心持ちになることができます。		

【小説(日本・近代)】 著者名五十音順

No.8			
書名	おしまいのデート (集英社文庫)		
著者名	瀬尾 まいこ	出版社	集英社
おすすめコメント	<p>「おじいちゃんと孫」、「定年後の先生と教え子(男)」、「野球部とバンドマン」・・・、デートと言っても恋愛が絡むものだけじゃない。ふとしたきっかけでデートすることになった5組のカップル?の話。登場する食べ物の描写にも注目してください。心をあつめたいたい人にオススメ。短編なので読みやすい。お気に入りのお話しがきつとみつけられます。</p>		

No.9			
書名	君が夏を走らせる		
著者名	瀬尾 まいこ	出版社	新潮社
おすすめコメント	<p>中学生の駅伝小説「あと少し、もう少し」に登場する不良少年の大田君が、高校生になって再登場します。思いがけなく1歳の女の子の面倒をみることになった大田君の、ひと夏の物語です。新たな一歩を、希望をもって踏みだしたくなる一冊です。</p>		

No.10			
書名	そして、バトンは渡された		
著者名	瀬尾 まいこ	出版社	文藝春秋
おすすめコメント	<p>血の繋がらない親の間をリレーされ、転々として来た高校二年生の女の子・優子。だが、そんな家庭環境の中でも主人公の優子はまったくグレたりしないのである。まったく不幸ではなく、まっすぐに穏やかに育っていく優子。その都度、多くの愛情を注がれてきたからである。家族とは何か、親子とは何か、について考えさせられる小説である。</p>		

【小説(日本・近代)】 著者名五十音順

No.11			
書名	ひとつむぎの手		
著者名	知念 実希人	出版社	新潮社
おすすめコメント	<p>主人公は、心臓外科医の平良祐介。 仕事をするうえでの誠実さ、仲間との信頼関係、思いどおりに物事が進まなかった時の気持ちの持ち方などを考えさせてくれる作品で、医療に詳しくなくても面白く読むことができます。</p>		

No.12			
書名	沈黙のパレード		
著者名	東野 圭吾	出版社	文藝春秋
おすすめコメント	<p>湯川先生のガリレオシリーズです。今回も手の込んだ犯罪で、一筋縄では解決しません。真相が気になりどんどん読めました。終盤これで事件解決か！？と思ったら更なる真実が明らかになります。是非読んでタイトルの意味を味わってほしいです。</p>		

No.13			
書名	きまぐれロボット		
著者名	星 新一	出版社	KADOKAWA
おすすめコメント	<p>星新一の代名詞でもあるショートショートがたくさん詰まった本です。 たくさんある話の一つ一つに待ち受ける結末(オチ)…そのアイデアの豊富さに、いつも驚いてしまいます。短い話がたくさん詰まった本なので、いつでも、どの話からでも気軽に選んで読めるので、おすすめです。</p>		

【小説(日本・近代)】 著者名五十音順

No.14			
書名	武士道シックスティーン (文春文庫)		
著者名	誉田 哲也	出版社	文藝春秋
おすすめコメント	<p>武蔵の五輪書をバイブルとしている香織とお気楽不動心の早苗という2人の剣士が高校の部活動をとおして、人として成長するお話なのですが、まずは面白いので読んでください。もうこの一言につきます。兎に角、キャラクターが個性的すぎて、笑いながら読めます。でも笑いだけじゃなくて、「セブンティーン」「エイティーン」とシリーズを読み進めると、彼らの成長が感じられるとともに、最後にはちゃんと「感動」も待っています。その後2人を知りたい人には、「武士道ジェネレーション」がちゃんと用意されています。</p>		

No.15			
書名	万国菓子舗お気に召すまま お菓子、なんでも承ります。		
著者名	溝口 智子	出版社	マイナビ出版
おすすめコメント	<p>博多にある老舗お菓子屋「お気に召すまま」は名前の通り、お客さんの注文があれば古今東西、世界中のお菓子を作るのがモットー。名前も知らなかったお菓子がたくさん登場するので、読んでいるとお腹が空くかも？サボリ癖のある店主・荘介としっかり者のアルバイト・久美との恋の行方も見逃せません。8巻までありますよ。</p>		

No.16			
書名	コンビニ人間		
著者名	村田 沙耶香	出版社	文藝春秋
おすすめコメント	<p>多分、みなさんも日頃から大変お世話になっているであろうコンビニを舞台にしたお話で、現代人の生き方や人間関係をテーマにした小説である。主人公の女性は小さい頃からびっくりするほど変わった女の子で、家族中から心配される存在だが、コンビニのアルバイトをすることで、世の中の普通の一員になれたような気がしていたが…。</p>		

【小説(日本・近代)】 著者名五十音順

No.17			
書名	しずかな日々		
著者名	椰月 美智子	出版社	講談社
おすすめコメント	<p>5年生に進級した日、それまで人見知りで友達がいなかった主人公が、後ろの席の子の「野球しようぜ」の一言の誘いによって、空き地での少年たちの世界に入っていく。そして母親と離れておじいさんと暮らす中で、少しずつ大人になっていく少年。大人になった主人公が「いろんなことがあって、これからもあるだろうけど、どんなことも静かに受け入れていくのがぼくの人生で日常だ。…人生は劇的ではない。ぼくはこれからも生きていく」という言葉が心に残った。</p>		

No.18			
書名	虎と月 (文春文庫)		
著者名	柳 広司	出版社	文藝春秋
おすすめコメント	<p>父は虎になった。もしかしたら自分も……。息子は父が虎になった理由を探すため旅に出る。教科書でおなじみ中島敦の「山月記」を大胆に解釈して、ミステリー仕立てにしたのがこの作品。どうして李徴は虎になったのか。彼の息子になったつもりで読み進めていけば、きっと答えにたどり着けるはずです。</p>		

No.19			
書名	巴里マカロンの謎 (創元推理文庫)		
著者名	米澤 穂信	出版社	東京創元社
おすすめコメント	<p>お互いを見張りあい、助け合う「互恵関係」にある小嶋くんと小山内さん(彼氏と彼女の関係ではない)。二人が目指すのは心穏やかで無害で易きに流れる、誰にも迷惑をかけない小市民。お互い気を付けているのですが、小市民への道を踏み外してしまいそうになるところがポイントです。「日常の謎」を解くミステリー小説。</p>		

【小説(海外)】 著者名五十音順

No.1			
書名	23分間の奇跡 The children's story		
著者名	ジェームズ・クラベル 青島 幸男(訳)	出版社	集英社
おすすめ コメント	<p>ぼくたちの教室に緑の服を着た若いすてきな女の先生がやってきた。それから、23分間の間に何が起こったか？ 教育の重要性がよく分かる。使い方によっては、恐ろしい武器にもなる。 短いストーリーだけど、深い。 教育系を志す人は読んでみて。</p>		

No.2			
書名	アラスカを追いかけて LOOKING FOR ALASKA (STAMP BOOKS)		
著者名	ジョン・グリーン 金原 瑞人(訳)	出版社	岩波書店
おすすめ コメント	<p>うまくいかない生活に見切りをつけて、新しい高校で寮生活を始めるマイルズ。その寮には個性的で魅力的な女の子、アラスカがいた。アラスカの気まぐれやいたずらに翻弄されながらも離れられないマイルズ。しかしある夜、飲酒運転によりアラスカは帰らぬ人となってしまふ…。この苦しみの迷宮からどうすれば抜けだせるのか。</p>		

No.3			
書名	ワンダー WONDER		
著者名	R・J・パラシオ 中井 はるの(訳)	出版社	ほるぷ出版
おすすめ コメント	<p>久しぶりの感動の涙本！遺伝子の異常のために奇形で生まれた少年オーガストが主人公。弟のことは大好きだけど弟の顔を見たときに友達が去っていく経験をしている姉の複雑な感情。親友でいたいのに、ついにじめグループの話に調子を合わせてしまう同級生たち。そしてオーガストの心叫びなど登場人物に共感してしまいます。友情とは強い心を育ててくれると気が付く本です。プライド、不安、喜びなど、に一喜一憂して泣いてしまった。</p>		

【小説(海外)】 著者名五十音順

No.4			
書名	月にハミング Listen to the Moon		
著者名	マイケル・モーパーゴ 杉田 七重(訳)	出版社	小学館
おすすめ コメント	イギリスの孤島で飢え死に寸前のところを発見された謎の少女ルーシー。記憶をすっかり失って一言も話さない。戦時下にイギリス人なのか敵国ドイツ人なのかを巡りルーシーを助けた家族は村八分にされる。ルーシーがすべての記憶を取り戻した時、島中の皆が敵とか、人種とか関係なく最善を尽くす先人という人間らしい行いの幸せの広がり気が付く。この場面を読んだとき、空気が変わったと思うほど心が温かくなった。		

No.5			
書名	シェイクスピア物語 (岩波文庫・上下巻) Tails from Shakespear		
著者名	チャールズ・ラム, メアリー・ラム 安藤 貞雄(訳)	出版社	岩波書店
おすすめ コメント	シェイクスピアを読むならまずコレから。絶対コレ。コレからスタート！ 戯曲を物語に書き下ろした作品。セリフ形式じゃないし、回りくどくないし、短い「分かる！」1作品30~40ページだから30分程度。 コレでストーリーをつかんだら、戯曲を読もう。だまされたと思って、コレを読んで。もっと、簡単に！なら、「岩波少年文庫版」をオススメ。今は売っていないので古本屋か図書館を利用しよう。		

No.6			
書名	夜と霧 Ein Psychologe erlebt das Konzentrationslager		
著者名	ヴィクトール・E・フランクル 池田 香代子(訳)	出版社	みすず書房
おすすめ コメント	学校の臨時休業が続き、再開できたとしても以前の生活のように思いっきり友達と語り合い、部活をする、そんな当たり前のことが困難な状況になっていますね。先行き不透明な未来について考えると、不安で胸がいっぱいになってしまいますよね。この体験、この気持ちを味わってしまった私たちには、この経験を未来へ語り継ぐという使命があります。希望を持つことが、私たち人間を強くしてくれると実感できる一冊です。		

【小説以外】 分類順

No.1			
書名	まなの本棚		
著者名	芦田 愛菜	出版社	小学館
おすすめコメント	<p>幼い時から、子役としてテレビなどで活躍しているまなさんは、無類の本好き。両親の絵本読み聞かせから始まった読書との出会いは、彼女にとって宝物であり、役作りにもきっと生かされることでしょう。この本は、彼女の成長とともに変わっていく本のジャンルやその時々彼女の心の変容などが書かれています。本選びに迷った時など、是非参考にしてみてください。</p>		

No.2			
書名	あなたのスマホがとにかく危ない:元捜査一課が教えるSNS、デジタル犯罪から身を守る方法		
著者名	佐々木 成三	出版社	祥伝社
おすすめコメント	<p>スマホのない生活は考えられない。それほど便利。でも、悪い人はちょっとしたスキを突いてくる。プライバシーを「さらされる」こともある。元捜査官が教えるスマホ活用術です。 「スマホを落とすだけなのに…」という映画もありましたね。 【⇒もっと読みたい！】 『わたしたちのLINEハンドブック』竹内和雄(著) 学事出版 2015 『ルポ平成ネット犯罪(ちくま新書.1434)』渋谷哲也(著) 筑摩書房 2019</p>		

No.3			
書名	「言葉にできる」は武器になる。		
著者名	梅田 悟司	出版社	日本経済新聞出版社
おすすめコメント	<p>「言葉」を武器にしているトップコピーライターの書いた本。 「言葉」は人を動かす。「内なる言葉」に突き詰めて、「外に向かう」言葉にする。 論理積み上げ型の本ですが、学者の書く本とは違って、「売れる」文章でできています。 部分的に、小論文の題材になるんじゃないかなあとも思いました。</p>		

【小説以外】 分類順

No.4			
書名	「空気」を読んでも従わない:生き苦しさからラクになる(岩波ジュニア新書893)		
著者名	鴻上 尚史	出版社	岩波書店
おすすめコメント	自己を確立していない高校生にとっていろいろな人々との人間関係を結ぶことは大変なことだと思います。他人との距離のとり方や、つきあい方を学ぶことはとても難しいですが、この本で一つのヒントを得られるのでは？		

No.5			
書名	多分そいつ、今ごろパフェとか食ってるよ。		
著者名	Jamマンガ・文 名越 康文 監修	出版社	サンクチュアリ出版
おすすめコメント	友だち関係がこじれて悩んでいる時に良い本。「そっか～」と気持ちが切り替えられます。四コママンガも良い感じ。		

No.6			
書名	日本史の内幕:戦国女性の素顔から幕末・近代の謎まで (中公新書)		
著者名	磯田 道史	出版社	中央公論新社
おすすめコメント	映画『殿、利息でござる!』の原作を書いた歴史学者の磯田先生のエッセイです。原作を書きたいきさつや金メダリスト羽生結弦選手出演の舞台裏、浜松市にある日本史上最強のパワースポット、等々歴史の小ネタを色々披露しています。		

【小説以外】 分類順

No.7			
書名	世界史100人の履歴書:偉人たちにも黒歴史!?		
著者名	本村 凌二 監修	出版社	宝島社
おすすめコメント	<p>市販の「履歴書」のフォーマットに,世界の有名人の経歴を書いたモノ。軍人・政治家,思想家・宗教家・科学者,文学者・芸術家など多岐にわたっていて面白い。 総合的学習で調べた人物のことを,こんな風にまとめるのも一興かも? 【⇒もっと読みたい!】 『覚えておきたい人と思想100人 スマート版』清水書院 2016 【⇒もっともっと読みたい!】 「人と思想シリーズ 新装版」清水書院</p>		

No.8			
書名	未来をはじめると「人と一緒にいること」の政治学		
著者名	宇野 重規	出版社	東京大学出版会
おすすめコメント	<p>政治に関する内容ですが,中学生,高校生を対象とした講義がもとになっているため読みやすいです。講義は2017年に行われたものですが,いま私たちが直面している感染症の問題と重ね合わせて読むことで,希望を捨てず,新しい枠組みを考えていくヒントになると思います。高校生にぜひ読んで欲しいです。</p>		

No.9			
書名	危機の現場に立つ		
著者名	中満 泉	出版社	講談社
おすすめコメント	<p>「母ちゃん,大好き,愛してる。世界をたのむ」娘から中満氏への言葉です。 現在,国連事務次長・軍縮担当上級代表をつとめる中満泉。 漠然と「国連で働きたい」と思った大学時代から,どのようにして国際舞台で活躍するようになったのか?普段どんな仕事をしているのか?世界で活躍するために必要なこと,働く女性の子育て事情など,グローバルな話題から育児のことまで幅広く書いています。一本スジの通った生き方がカッコいい。緒方貞子氏とも働いたことアリ。 【⇒もっと読みたい!】 『職業は武装解除(朝日文庫)』瀬谷ルミ子(著)朝日新聞出版 2015 ド田舎の平凡な女の子が一枚の写真を見て,「壊れた社会を立て直す仕事」を志し,現在にいたる。 『緒方貞子 戦争が終わらないこの世界で』小山靖史(著)NHK出版 2014 『ぼくは13歳、任務は自爆テロ。:テロと紛争をなくすために必要なこと』永井陽右(著)合同出版 2017</p>		

【小説以外】 分類順

No.10			
書名	行動経済学の使い方		
著者名	大竹 文雄	出版社	岩波書店
おすすめコメント	<p>お店のレジに並ぶ時、足元のしるしの位置で待つことがあります。これは近づきすぎないために、ちょっとした気づきを与える「ナッジ」です。人はついつい自分は大丈夫、このままでいたい、後でやろう、と思いがち。そんな人の行動を、よりよい方向へ導こうとするのが行動経済学です。この本では、なぜ人の行動が変わるのか、具体的に学べます。</p>		

No.11			
書名	未来を変える目標 SDGsアイデアブック		
著者名	Think the Earth 編著 他	出版社	Think the Earth
おすすめコメント	<p>「SDGs(エスディージーズ)って、何のこと？自分に関係あるの？」という人に、わかりやすく紹介する本。国連で採択された「持続可能な開発目標」と聞くと難しそうですが、困っている人を置き去りにしない世界を作るために、世界や日本で行われている取り組みを知って、自分にできることを考えてみましょう。宮城での取り組みも載っています。</p>		

No.12			
書名	友だち幻想:人と人の〈つながり〉を考える(ちくまプリマー新書079)		
著者名	菅野 仁	出版社	筑摩書房
おすすめコメント	<p>高校生に一番関心があるテーマの一つは友人関係です。この本では友だちという関係について、あらためて考える一つの視点が得られるのではないかと思います。</p>		

No.13			
書名	現代オタクの基礎知識		
著者名	株式会社ライブ[編]	出版社	カンゼン
おすすめコメント	<p>ライトノベルが好きな人へ。「著者はどうしてこんな分野に詳しいの？」と思ったことはありませんか？そして、自分もラノベ作家になりたい！と思ったことはありませんか？そんな人に贈る「二次元世界に強くなる」本です！宗教、神話、歴史、軍事、科学、オカルトなど、現代オタク必修の知識をこの本で勉強してみたいはいかが？</p>		

【小説以外】 分類順

No.14			
書名	わたしは13歳、学校に行けずに花嫁になる。:未来をうばわれる2億人の女の子たち		
著者名	国際NGOインターナショナル 久保田 恭子	出版社	合同出版
おすすめコメント	<p>「女の子だから」というだけで、絶たれる夢。 女の子が自由になれば、男の子だってもっと豊かに生きられる。 世界の女の子が豊かになれば、もっとすてきな未来がやってくる。 児童書っぽいけど、イイ。 【⇒もっと読みたい！】 『砂漠の女ディリー(草思社文庫)』ワイリ・ディリー(著) 草思社 2011 『本当の貧困の話をしてよう』石井光太(著) 文藝春秋 2019</p>		

No.15			
書名	LGBTってなんだろう?:からだの性・心の性・好きになる性		
著者名	薬師 実芳 ほか	出版社	合同出版
おすすめコメント	<p>いろいろ読んだけど、一番わかりやすく感じが良い本。図も多い。 説明の他に、実際のLGBT学生の声も載っている。「LGBTの人たちは特別じゃなくて普通なんだな、きっとカムアウトしていないだけで、たくさんいるんだろうな」と感じた。悩んでいる人にもイイと思う。 【⇒もっと読みたい！】 『先生と親のためのLGBTガイド:もしあなたがカミングアウトされたなら』遠藤まめた(著) 合同出版 2016</p>		

No.16			
書名	「ふつうの子」なんて、どこにもいない		
著者名	木村 泰子	出版社	家の光協会
おすすめコメント	<p>映画「みんなの学校」で話題になった大阪市立大空小学校の初代校長先生が書かれた子育ての本です。そもそも「ふつう」って何か?ということから、この本は始まります。 大空小学校での教育実践をとおして、子どもの成長に本当に必要なのは何なのか、大人がまずは変わらないといけないということに、木村先生の言葉を読んでいると気付かされます。将来、教育に携わりたい人には、ぜひとも読んで欲しい1冊です。今までの自分の固定概念ががらっと変わることに間違いなしです。</p>		

【小説以外】 分類順

No.17			
書名	ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー The Real British Secondary School Days		
著者名	ブレイディみかこ	出版社	新潮社
おすすめコメント	イギリスの「荒れている地域」の「底辺中学校」で、肌の色も、宗教も生活階級もそれぞれ異なるクラスメイトたちと学校生活を送る息子の日常を、「パンクな母ちゃん」の視点でユーモアを交えながら描くノンフィクション。差別やけんかに悩みながらも相手の立場を思いやり、社会的問題を考えて成長する息子が頼もしく、ヤングアダルトにおすすめです。(泉松陵)		

No.17			
書名	ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー The Real British Secondary School Days		
著者名	ブレイディみかこ	出版社	新潮社
おすすめコメント	英国在住の著者の息子の学校で起こる様々なハプニングを通して貧困や民族問題などの社会問題を考えさせられます。しかしまったく堅苦しくはなく、心にストンと響いてきて、「あれれ・・・涙が」などとなってしまいます。子供と思っていた中学生が実は大人より誠実に問題に対応する姿や、著者のとてもニュートラルな姿勢はやるせない閉塞した問題に直面しているにも関わらず、安心感とを与えてくれます。出版当初から沢山の人が書評を書いているので目にした人もいると思いますが、とても良い本だと思います。(泉館山)		

No.17			
書名	ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー The Real British Secondary School Days		
著者名	ブレイディみかこ	出版社	新潮社
おすすめコメント	日本人の母(著者)とアイルランド系イギリス人の父の間に生まれたから、イエローでホワイト。ちょっとブルーはなぜブルー？イギリスの中学生と著者の生活から、多様性社会を考えるエッセイ。多様な価値観を持つ人が一緒に暮らすことは、面倒だけれど、面倒が柔軟で豊かな社会を作るんだなあ。日本も外国人労働者を受け入れたけれど、どうなるんだろう？最後に「ちょっとブルー(憂鬱)」から「ちょっとグリーン(未熟)」になるところも良い。第二弾も楽しみ。(仙台三桜)		

【小説以外】 分類順

No.18			
書名	日本現代怪異事典 副読本		
著者名	朝里 樹	出版社	笠間書院
おすすめコメント	怪談・怪異好きの人に必須の1冊が「日本現代怪異事典」。そして1冊だけではもの足りない！という人におすすめなのがこの副読本です。もっとディープに怪異を知りたい、地元にはどんな怪談があるのか知りたい。実はこの噂話の元ネタって？読めば読むほど日本人は怪談が好きだなあ……と思わずにはいられません。		

No.19			
書名	日常の「？」(ナゼ)をぜんぶ科学で解き明かす本		
著者名	川村 康文 監修	出版社	三才ブックス
おすすめコメント	冷蔵庫でモノが冷える、テレビに映像が映る、空は青い……。日常的に目にするものなのに、どうしてって聞かれるとよく分からないことを科学で説明した本です。難しい理論や公式はなく、分かりやすい図入りの解説で科学の知識がなくても理解できます。科学ってこんなに私たちの生活に関わっているんだとあらためて気づかされます。		

No.20			
書名	1分間サイエンス:手軽に学べる科学の重要テーマ200		
著者名	ハイゼル・ミュアー	出版社	SBクリエイティブ
おすすめコメント	理数系が苦手な人も1分間なら科学の本の解説にも耐えられると思って購入しました。1つの内容が1ページにコンパクトにまとめられている本で、超難解な内容もほぼ1分間で読めるほどわかりやすい説明で書かれているところがスゴイ。		

No.21			
書名	生き物の死にざま		
著者名	稲垣 栄洋	出版社	草思社
おすすめコメント	「命をつなぐこと」それはとても大事なこと。昆虫や動物の生き方をエッセイ風に書いたモノ。ハサミムシとミツバチにしんみりしました。		

【小説以外】 分類順

No.22			
書名	石巻赤十字病院の100日間 増補版 (小学館文庫)		
著者名	石巻赤十字病院 + 由井 りょう子	出版社	小学館
おすすめ コメント	東日本大震災時、自らも被災者で有りながら、命を救うために、不眠不休で戦う医師、看護師、病院職員たち。その3か月の記録。まさに今、新型コロナウイルスと戦っている医療従事者を思い起させるドキュメント。医療従事者には本当に感謝しかない。		

No.23			
書名	紛争地の看護師		
著者名	白川 優子	出版社	小学館
おすすめ コメント	「医療に国境はない」 7歳の頃に「国境なき医師団」に関心を持ち、看護師になった著者。実際に紛争や災害の現場で遭遇した出来事が書かれています。時にはPTSDになったり、恋人との仲がこじれたりもする。 ショッキングな描写はないけれど、深く心に響きます。		

No.24			
書名	プラスチック・スープの地球 汚染される「水の惑星」 PLASTIC SOUP		
著者名	ミヒル・ロスカム・アビング 藤原 幸一 (監訳)	出版社	ポプラ社
おすすめ コメント	プラスチック公害の入門書としては今一番だと思う。サイズが大きいので持ち運びにはイマイチだけど、内容はgood。 プラスチック公害というと、プラ袋を使わないようにするとか、ペットボトルのリサイクルをすれば良いと思いませんか？ 実は身近なフリースのセーターの洗濯も工夫しないと、環境破壊につながってしまう。 ショッキングな水鳥の死体など、刺激的な写真も多いけれど、目を背けてはいけない現実がそこにある。 【⇒もっと読みたい！】 『クジラのおなかからプラスチック』保坂直紀(著) 旬報社 2018 『プラスチック汚染とは何か(岩波ブックレット.1003)』枝廣淳子(著) 2019		

【小説以外】 分類順

No.25			
書名	みみずのカー口：シェーファー先生の自然の学校		
著者名	今泉 みね子	出版社	合同出版
おすすめコメント	<p>「みみずが食べられないものは出さないようにしよう」 南ドイツの小さな小学校の取り組みが、親や地域まで動かす。ゴミの減量から、川や森の再生、「生き物のすみかづくり」などの子ども達の活躍のお話。実話です。 児童書っぽいで、高校生のみんなは読んでいないかも。現在では販売されていないので、古本屋か図書館を利用しよう。 【⇒もっと読みたい！】 『「脱使い捨て」でいこう！：世界で、日本で、始まっている社会のしくみづくり』 瀬口亮子(著) 彩流社 2019</p>		

No.26			
書名	正しいパンツのたたみ方（岩波ジュニア新書674）		
著者名	南野 忠晴	出版社	岩波書店
おすすめコメント	<p>パンツのたたみ方は、様々なバリエーションがあります。それだけでなく、家事は、トイレ掃除の手順、洗濯物の干し方、料理の仕方、手順は人によって違います。 家庭科は「お互いの違いを知る教科」作者の南野先生は言います。目次を見て好きなページを開いてください。きっと視野が広がります。</p>		

No.27			
書名	ゆる自炊 料理って意外に簡単らしい:ビギナーさん いらっしやい！		
著者名	オレンジページ【編】	出版社	オレンジページ
おすすめコメント	<p>材料も労力も最小限、ゆるいけど美味しく作れるレシピ集です。キッチンの使い方、くさりかけ野菜事典などのコラムも勉強になります。食事を作って家族を喜ばせよう！</p>		

【小説以外】 分類順

No.28			
書名	料理と栄養の科学:「おいしい！」を解き明かす 100のコツと真実		
著者名	渋川 祥子 牧野 直子	出版社	新星出版社
おすすめ コメント	<p>黄身の黄色い卵と薄黄色の卵, どちらが栄養がある? 栄養に関する情報を科学的に解き明かす。栄養を無駄にしない調理法やレシピも載っています。栄養士になりたい人にもオススメ。 【⇒もっと読みたい!】 『改訂新版栄養の教科書:すぐに暮らしに役立つ』中嶋洋子(監修) 新星出版社 2017 『料理の科学大図鑑』スチュアート・ファリモンド(著) 河出書房新社 2018</p>		

No.29			
書名	エンジェルフライト:国際霊柩送還士		
著者名	佐々 涼子	出版社	集英社
おすすめ コメント	<p>海外で亡くなった人を家族の元に送り届ける人々の知られざる仕事。 物言わぬ帰国の陰には彼らの働きがあります。できるだけ、生前の姿に近いきれいな姿でご遺体を届けるのは、残された遺族を救う仕事でもあります。重い仕事ですが大事な仕事だと思いました。心に残る本です。 【⇒もっと読みたい!】 『おもかげ復元師』笹原留似子(著) ポプラ社 2012</p>		

No.30			
書名	売上を、減らそう。たどりついたのは業績至上主義からの解放		
著者名	中村 朱美	出版社	ライツ社
おすすめ コメント	<p>商売を始めたら、経営者は「儲けたい」「事業拡大」と普通は思うのかもしれませんが。だから、飲食業はブラック企業と言われます。でも、京都にあるこのお店は、100食しか売りません。営業も3時間半で、どんなにお客さんが来ても100食限り、残業も無し。「え〜っ! うそ〜」と思うかもしれませんが本当に潰れずに経営しています。なぜ、そんなことができるのか? 気になった人は、この本を読んでみてください。経営者次第で、飲食店だってホワイト企業になれることがきっとわかると思います。</p>		

【小説以外】 分類順

No.31			
書名	世界の国境を歩いてみたら…:行かなきゃわからない国境のサプライズ		
著者名	「世界の国境を歩いてみたら…」 取材班	出版社	河出書房新社
おすすめ コメント	旅行に行くなんて難しい今だからこそ、本で世界中を旅してみよう！世界中の国境付近の文化、風俗、絶景を面白く知ることが出来ます。それにしても、世界中の人々が違う言語や習慣を持ちながらも、懸命に働き、生きていることは同じだということに、ひたすら感動します。きっと、あなたも世界中の国境に興味を持てる一冊です。		

No.32			
書名	ひみつのビクビク Me and My Fear		
著者名	フランチェスカ・サンナ なかがわちひろ(訳)	出版社	廣済堂あかつき
おすすめ コメント	外国に引っ越してきた主人公の女の子は、不安で胸がいっぱいです。その気持ちをビクビクという白いマシュマロのような妖精!?で表現しています。[誰にでもビクビクはいるよ]というラストのあたたかいメッセージにじーんとします。		

No.33			
書名	ぼくを探しに		
著者名	シルヴァスタイン(作) 倉橋由美子(訳)	出版社	講談社
おすすめ コメント	絵本です。スゴ〜く単純な絵です。でもいいんです。生き方を考えさせられます。足りないモノって何だろう？足りないモノが手には入ったら幸せになる？ 絵本だけれど、小さい子どもより、中高生から大人の方が「わかる」と思う。タイミングを変えて読めば、また違った感想を持つはず。 続編も良い。でもちょっと悲しい感じ。でもそれが人生。セ・ラヴィってことです。 【⇒もっと読みたい！】 『ビク・オーとの出会い 続ぼくを探しに』シルヴァスタイン(作) 講談社 1982		

【小説以外】 分類順

No.34			
書名	サトコとナダ 全4巻(星海社コミックス)		
著者名	ユパチカ	出版社	星海社
おすすめコメント	<p>サトコ(日本人)はアメリカの大学に留学中。ナダ(サウジアラビア出身)とルームシェアをすることになり、ムスリム(イスラム)の女性の暮らしを知る。Twitterで配信されていた4コママンガを本にまとめたモノ。ニカブ(ムスリム女性が着ている黒い服)の下は…など男性が書いた本では知りえなかった現代ムスリム女性の考えや生活を知ることができる。オススメして読んだ生徒も、先生方の多くが「良かった」と言ってくれる本です。ムスリム女性の置かれた環境を「閉鎖的」「悲劇的」だけ描いていないところが良い。とはいえ、イスラムも国によっていろいろ。 【⇒もっと読みたい!】 『サトコとナダからみるイスラム入門:(ムスリムの生活・文化・歴史.145)』 椿原敦子, 黒田賢治(著) 星海社 2018</p>		

No.35			
書名	絶滅危惧職, 講談師を生きる (新潮文庫)		
著者名	神田 松之丞 (聞き手)杉江 松恋	出版社	新潮社
おすすめコメント	一人の青年が、生涯をかけて生きる道を見つけ、ストイックに突き進む姿に圧倒されます。講談、講談師という職業に興味のない人でも、生き方を考えるきっかけになる1冊です。		

No.36			
書名	レギュラーになれないきみへ (岩波ジュニア新書906)		
著者名	元永 知宏	出版社	岩波書店
おすすめコメント	必ずしも野球で成功したわけではない8人の野球人の話が紹介されています。報われないかもしれないけれど、努力したことは無駄にはならない。そんなふうに使わせてくれる本です。		

【小説以外】 分類順

No.37			
書名	ももこのいきもの図鑑		
著者名	さくら ももこ	出版社	集英社
おすすめコメント	<p>著者のさくらももこが、生き物について語ったエッセイ。 子供の頃大切に育てたジュウシマツの思い出、オーストラリアでだっこしたコアラのかわいさ、アリの観察等、さまざまな生き物との楽しいエピソードが登場します。 文章だけでなく、各生き物のイラストも載っているので、読みやすいと思います。</p>		

No.38			
書名	毎月新聞（中公文庫）		
著者名	佐藤 雅彦	出版社	中央公論新社
おすすめコメント	<p>10年以上前の本ですが、いま読んで共感できることがたくさんあります。 佐藤雅彦さんの物事を見る視点が面白く、言われてみれば確かにそうだなと思うことがたくさんあります。日常生活で見過ごしてしまう当たり前のなかにある発見や違和感の正体をわかりやすい文章で主張。国語の教科書にも掲載された箇所もあります。</p>		

No.39			
書名	「ない仕事」の作り方（文春文庫）		
著者名	みうら じゅん	出版社	文藝春秋
おすすめコメント	<p>「自分探し」をしている暇があったら、徐々に自分のボンノウを消していき「自分なくし」をする方が大切。自分をなくして初めて何かがみつかる。 読んでいて、目から鱗が落ちました。</p>		

No.40			
書名	父の詫び状（文春文庫）		
著者名	向田 邦子	出版社	文藝春秋
おすすめコメント	<p>高校生の頃、読んでいました。昭和の家族、家庭、父親を中心に描いたユーモアあふれるエッセイ集です。当時の生活や家族のあり方など、分かりやすく表現されています。 この時代に生まれなくてよかったと思うのと同時に（ギリギリ昭和生まれですが）、自分の家族との思い出が頭に浮かんできます。 読む度に海苔巻きが食べたくなる一冊です。</p>		

2019年 直木賞・芥川賞 候補・受賞作品

第161回（2019年 上半期）直木賞

	書名	著者名	出版社
★ 受賞 ★	渦 妹背山婦女庭訓 魂結び	大島 真寿美	文藝春秋
候補	平場の月	朝倉 かすみ	光文社
候補	トリニティ	窪 美澄	新潮社
候補	落花	澤田 瞳子	中央公論新社
候補	美しき愚かものたちのタブロー	原田 マハ	文藝春秋
候補	マジカルグランマ	柚木 麻子	朝日新聞出版

第162回（2019年 下半期）直木賞

	書名	著者名	出版社
★ 受賞 ★	熱源	川越 宗一	文藝春秋
候補	嘘と正典	小川 哲	早川書房
候補	スワン	呉 勝浩	KADOKAWA
候補	背中の蜘蛛	誉田 哲也	双葉社
候補	落日	湊 かなえ	角川春樹事務所

第161回（2019年 上半期）芥川賞

	書名	著者名	出版社
★ 受賞 ★	むらさきのスカートの子	今村 夏子	朝日新聞出版
候補	カム・ギャザー・ラウンド・ピープル	高山 羽根子	集英社
候補	百の夜は跳ねて	古市 憲寿	新潮社
候補	ラッコの家	古川 真人	文藝春秋
候補	五つ数えれば三日月が	李 琴峰	文藝春秋

第162回（2019年 下半期）芥川賞

	書名	著者名	出版社
★ 受賞 ★	背高泡立草	古川 真人	集英社
候補	幼な子の聖戦	木村 友祐	集英社
候補	音に聞く	高尾 長良	文藝春秋
候補	デッドライン	千葉 雅也	新潮社
候補	最高の任務	乗代 雄介	講談社

2020年 本屋大賞 候補・受賞作品

【本屋大賞部門】

	書名	著者名	出版社
★ 大賞 ★	流浪の月	凧良 ゆう	東京創元社
2位	ライオンのおやつ	小川 糸	ポプラ社
3位	線は、僕を描く	砥上 裕将	講談社
4位	ノースライト	横山 秀夫	新潮社
5位	熱源	川越 宗一	文藝春秋
6位	medium冷媒探偵城塚翡翠	相沢 沙呼	講談社
7位	夏物語	川上 未映子	文藝春秋
8位	ムゲンのi	知念 実希人	双葉社
9位	店長がバカすぎて	早見 和真	角川春樹事務所
10位	むかしむかしあるところに、死体がありました。	青柳 碧人	双葉社

【翻訳小説部門】

	書名	著者名	出版社
1位	アーモンド	ソン・ウォンピョン	祥伝社
2位	掃除婦のための手引き書	ルシア・バルリン	講談社
3位	三体	劉慈欣	早川書房

【発掘部門】

	書名	著者名	出版社
超発掘本！	無理難題が多すぎる	土屋 賢二	文春文庫

第66回(2020年) 青少年読書感想文全国コンクール課題図書

【高等学校】

	書名	著者名	出版社
小説(日本)	廉太郎ノオト	谷津 矢車	中央公論新社
小説(海外)	フラミンゴボーイ	マイケル・モーパーゴ	小学館
ノンフィクション	キャパとゲルダ:ふたりの戦場カメラマン	マーク・アロンソン マリナ・ブドーズ	あすなろ書房